ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"Osvaldo Conti"

VIA E. De Nicola – 81031 Aversa (CE)

Tel. 081/ 8141345 - Fax 081/8141043

Distretto Scolastico N. 15 - Cod. Fiscale : 90030630611

e-mail: ceis0280003@istruzione.it e-mail certificata: ceis028003@pec.istruzione.it http:/www.isisscontiaversa.it

PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI del DIPARTIMENTO AUDIOVISIVO

Revisione A.S. 2021/22

TITOLO	Ritratti in B/W
ASSE/ASSI	Scientifico-tecnologico e professionale
INSEGNAMENTI COINVOLTI	• Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva • Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo • Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni
DESTINATARI	**Primo anno Professionale**
DURATA IN LEZIONI	**30 ore** di lezioni di cui: • N. 10 di Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva • N. 10 di Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo • N. 10 di Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni
COMPETENZE TRASVERSALI* ***Competenze chiave per l'apprendimento permanente (competenze chiave UE)**	1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione nelle lingue straniere 3. Competenza di base in scienza e tecnologia 4. Competenza digitale 5. Imparare ad imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale
COMPETENZE DI ASSE* ***numerate secondo l'Allegato1 del Decreto 24 maggio 2018, n.92.**	**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO E PROFESSIONALE** 1. Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. 3. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 4. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. 5. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività´ di studio, ricerca ed approfondimento. 6. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. 7. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. 8. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

<table>
<tr><td rowspan="5">ABILITÁ e CONOSCENZE PER ASSE</td><td colspan="2">ASSE SCIENTIFICO - TECNLOGICO E PROFESSIONALE</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenze in entrata</td></tr>
<tr><td>Conoscenze:

- Caratteristiche tecniche di base dei principali supporti e formati foto, video, audio e software di videoscrittura e presentazione multimediale

- Storia dello spettacolo, dell’immagine fotografica, degli audiovisivi

- Linguaggi dell’immagine, della fotografia e degli audiovisivi – tendenze dei new media

- Tecniche di base dell’immagine fissa e in movimento nella loro evoluzione storica formati

- Glossario in lingua inglese della principale terminologia</td><td>Abilità:

- Riconoscere le principali tipologie di formati analogici e digitali

- Descrivere le caratteristiche fondamentali di un prodotto dell’industria culturale e dello spettacolo

- Individuare le principali strumentazioni utilizzare, in prospettiva anche storica, per la produzione di foto e audiovisivi

- Utilizzare le principali funzioni di software di settore

- Selezionare i contenuti necessari per realizzare elaborati narrativi</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenze in uscita</td></tr>
<tr><td>Conoscenze:

- Tecniche di base per la fotografia e la ripresa in digitale

- Principi fisici e chimici relativi alla registrazione dell’immagine. Teoria del colore

- Editing e Post-produzione

- Fasi di lavorazioni del prodotto fotografico ed audiovisivo

- Glossario tecnico in lingua inglese della principale terminologia</td><td>Abilità:

- Riconoscere i principali supporti e formati e dei prodotti fotografici e audiovisivi ed utilizzarli in funzione delle specifiche esigenze

- Eseguire operazioni tecniche di base relative ai prodotti foto-audio e video

- Individuare le attrezzature in funzione dei linguaggi dell’immagine utilizzati nei diversi contesti produttivi

- Realizzare foto, contributi sonori e presentazioni multimediali finalizzati alla progettazione del prodotto

- Collocare i diversi apporti professionali, tecnici e creativi nell’iter produttivo del settori</td></tr>
</table>

OBIETTIVI MINIMI	- È in grado (opportunamente guidato) di identificare i modelli, i linguaggi e le tecniche dei prodotti dell'industria culturale nei diversi ambiti. - È in grado (opportunamente guidato) di eseguire, per prodotti analogici e digitali, semplici operazioni tecniche coerenti rispetto all'idea ispiratrice del messaggio e alle finalità comunicative - È in grado (opportunamente guidato) di applicare elementari procedure di segmentazione dei materiali e dei relativi contenuti, in vista di una coerente ricomposizione nel prodotto finale. - È in grado (opportunamente guidato) di identificare i fondamentali processi di lavoro di un set e di uno stage - È in grado (opportunamente guidato) di identificare i principali canali di divulgazione e promozione del settore comunicazione e spettacolo. - È in grado (opportunamente guidato) di individuare le tecniche di base di lavorazione, catalogazione ed archiviazione dei materiali fotografici, sonori ed audiovisivi
METODOLOGIA	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso *Problem solving* • Cooperative learning • Attività laboratoriale • Didattica a distanza • *Peer education* • *Flipped classroom*
CONSEGNA AGLI STUDENTI	C'è qualcosa nelle immagini in bianco e nero (B/W) che ha la capacità di visualizzare la bellezza e il tumulto interiore che invece può facilmente rimanere celata nelle foto a colori. L'immagine in B/W presenta un'intensità fotografica che la classica fotografia a colori non può raggiungere. Realizza 15 ritratti di persone, utilizzando l'apposita strumentazione e rielabora la foto scattata durante la fase di post-produzione in B/W.
VALUTAZIONE	- Rubrica di valutazione del processo e prodotto finale - Griglia di valutazione del compito di realtà - Scheda di autovalutazione dell'alunno (G-Moduli)

ATTIVITA' DIDATTICA

FASE	Contesto/Disciplina	Descrizione dell'attività	Durata	Metodologia	Attività dello studente
1	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo	Trasmissione delle conoscenze necessarie	Febbraio	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale • LIM, video, programmi informatici e risorse digitale	Acquisire le conoscenze e le competenze specifiche

2	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Divisione in gruppi e assegnazione dei lavori da svolgere	Marzo	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Collaborazione e confronto tra i membri del gruppo sul prodotto da realizzare
3	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Ricerca delle informazioni	Marzo/Aprile	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning • Attività laboratoriale • LIM, video, strumenti di settore, programmi informatici e risorse digitale	Acquisizione di informazioni con l'ausilio del web e di ogni genere di supporto multimediale
4	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Realizzazione del prodotto	Aprile/Maggio	• Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Realizzazione del compito di realtà
5	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Valutazione del prodotto finito	Maggio/Giugno	• Lezione partecipata • Didattica multimediale	Valutazione ed autovalutazione

PRODOTTO ATTESO	**15 ritratti in B/W**

DIAGRAMMA DI GANT

	TEMPI					
FASE	**GENNAIO**	**FEBBRAIO**	**MARZO**	**APRILE**	**MAGGIO**	**GIUGNO**
1						
2						
3						
4						
5						

DOCUMENTI DA ALLEGARE	- Rubrica di valutazione del processo e del prodotto finale - Griglia valutazione del compito di realtà - Scheda di autovalutazione dell'alunno

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL PROCESSO DEL COMPITO DI REALTA'				
Alunno/a:_____Classe: _____				
Competenze chiave europee	**Competenze di cittadinanza**	**Descrittori**	**Indicatori**	**Valutazione**
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**Imparare ad imparare**	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			E consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	Livello base ☐ 6
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	Livello minimo ☐ 5
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	Livello minimo ☐ 5
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello base ☐ 6
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Progettare**	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Livello base ☐ 6
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto.	Livello minimo ☐ 5
		Organizzazione del materiale	Organizza il materiale in modo razionale e originale.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Organizza il materiale in modo appropriato.	Livello intermedio

		per realizzare un prodotto		☐ 8 ☐ 7
			Si orienta nell' organizzare il materiale.	Livello base ☐ 6
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto.	Livello minimo ☐ 5
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica **Competenza digitale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**	**Comunicare comprendere e rappresentare**	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi.	Livello base ☐ 6
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti.	Livello minimo ☐ 5
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello base ☐ 6
			Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in materia di Cittadinanza	**Collaborare e partecipare**	Interazione nel gruppo.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Interagisce attivamente nel gruppo	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	Livello base ☐ 6
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Livello minimo ☐ 5
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Cerca di gestisce in modo positivo la conflittualità.	Livello base ☐ 6
			Non sempre riesce a gestisce la conflittualità.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello base ☐ 6
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello minimo

				☐ 5
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici.	Livello base ☐ 6
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Rispetta sempre le regole.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Rispetta generalmente le regole.	Livello base ☐ 6
			Rispetta saltuariamente le regole.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in Matematica e Competenze in Scienze, Tecnologie e Ingegneria	**Risolvere problemi**	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	Livello base ☐ 6
			Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Individuare collegamenti e relazioni**	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	Livello minimo ☐ 5
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello base ☐ 6
			Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello minimo ☐ 5

Competenza digitale	**Acquisire e interpretare l'informazione**	Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	Livello minimo ☐ 5
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	Livello minimo ☐ 5
LIVELLO ACQUISITO			☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
			☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
			☐ **Livello base 6**	
			☐ **Livello minimo 5**	

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'		
Alunno/a:_____Classe: _____		
Indicatori	**Descrittori**	**Valutazione**
Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Livello minimo ☐ 5
Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	Livello minimo ☐ 5
Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato	Livello base ☐ 6
	L'allievo ha disperso il tempo a disposizione	Livello minimo ☐ 5
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Livello base ☐ 6
	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Livello minimo ☐ 5
Relazione con i formatori e le altre figure adulte	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto adottando un comportamento pienamente corretto	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	Livello base ☐ 6
	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	Livello minimo ☐ 5

Padronanza e proprietà di linguaggio	La padronanza risulta piena e soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato ed esplicativo, utilizzando parole chiave significative esplicative del contenuto ed efficaci	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	La padronanza è soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato utilizzando parole chiave significative	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Mostra di possedere un minimo di padronanza del linguaggio. Vengono usati termini abbastanza appropriati.	Livello base ☐ 6
	Presenta lacune nel linguaggio che risulta basilare ma comprensibile	Livello minimo ☐ 5
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	Livello base ☐ 6
	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	Livello minimo ☐ 5
Autovalutazione	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	Livello base ☐ 6
	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	Livello minimo ☐ 5
Autonomia	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	Livello base ☐ 6
	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	Livello minimo ☐ 5
Livello acquisito	☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
	☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
	☐ **Livello base 6**	
	☐ **Livello minimo 5**	

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE

Alunno/a:_____**Classe:** _____

Indicatori	**In parte** ☹	**Adeguato** 😐	**Buono** ☺
Ho compreso il compito richiesto	☐	☐	☐
Ho saputo cercare e rielaborare materiale di studio	☐	☐	☐
L'attività proposta mi ha coinvolto	☐	☐	☐
Ho saputo descrivere correttamente il percorso individuato	☐	☐	☐
Ho lavorato nei tempi previsti	☐	☐	☐
Ho potuto valorizzare le mie conoscenze	☐	☐	☐
Ho trasmesso e comunicato dentro e fuori il gruppo classe	☐	☐	☐
Ho presentato e spiegato il lavoro svolto	☐	☐	☐
Ho raggiunto i risultati previsti	☐	☐	☐

	LEGENDA
☹	Ho avuto difficoltà nell'attività e/o non ho capito bene l'attività.
😐	Penso di avere svolto l'attività in modo adeguato, ma potevo fare meglio.
☺	Ritengo di essermi impegnato e di avere rispettato le consegne in modo puntuale e preciso.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione			
Attinenza alla traccia	Si valuta la competenza nell'utilizzare i dati della traccia, nell'elaborare e assumere autonomamente e correttamente i dati non esplicitati, in funzione del prodotto multimediale richiesto	0	1	2	3
Esattezza del contenuto	Si valuta l'esattezza e la completezza del contenuto esplicitato nel prodotto finale. Si valuta anche la coerenza tra le parti dell'elaborato.	0	1	2	3
Correttezza della tecnica adottata	Si valuta la chiarezza e la correttezza nell'esecuzione tecnica	0	1	2	
Chiarezza del prodotto realizzato	Si valuta la cura, l'ordine, la chiarezza espositiva del prodotto realizzato	0	1		
Uso della terminologia tecnica appropriata	Si valuta l'uso di un'adeguata terminologia tecnica	0	1		
OSSERVAZIONI:		TOTALE ……			

MATERIALI PER ALUNNI

GUIDA ALLA REALIZZAZIONE DELL COMPITO DI REALTA'

In questo compito di realtà dovrai realizzare come prodotto finale **15 ritratti in B/W.** Qui di seguito trovi tutti gli strumenti che possono esserti utili nella realizzazione del tuo prodotto finale.

CONSEGNA PER GLI STUDENTI

C'è qualcosa nelle immagini in bianco e nero (B/W) che ha la capacità di visualizzare la bellezza e il tumulto interiore che invece può facilmente rimanere celata nelle foto a colori. L'immagine in B/W presenta un'intensità fotografica che la classica fotografia a colori non può raggiungere. Realizza 15 ritratti di persone, utilizzando l'apposita strumentazione e rielabora la foto scattata durante la fase di post-produzione in B/W.

Fonti web

Ai link seguenti troverai tutte le fonti multimediali affidabili che potrai consultare per la realizzazione del prodotto finito:

- https://www.cinescuola.it/
- https://cinemaescuola.wordpress.com/
- https://www.weshoot.it/blog/

FASI, TEMPI E COMPETENZE DEL COMPITO DI REALTA'

FASI					
FASE	**Contesto/Disciplina**	**Descrizione dell'attività**	**Durata**	**Metodologia**	**Attività dello studente**
1	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo	Trasmission e delle conoscenze necessarie	Febbraio	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale • LIM, video, programmi informatici e risorse digitale	Acquisire le conoscenze e le competenze specifiche
2	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Divisione in gruppi e assegnazion e dei lavori da svolgere	Marzo	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Collaborazione e confronto tra i membri del gruppo sul prodotto da realizzare
3	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo; Laboratori	Ricerca delle informazion i	Marzo/Aprile	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning • Attività laboratoriale • LIM, video, strumenti di settore, programmi	Acquisizione di informazioni con l'ausilio del web e di ogni genere di supporto multimediale

	Tecnologici ed Esercitazioni			informatici e risorse digitale	
4	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Realizzazione del prodotto	Aprile/Maggio	• Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Realizzazione del compito di realtà
5	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Valutazione del prodotto finito	Maggio/Giugno	• Lezione partecipata • Didattica multimediale	Valutazione ed autovalutazione

ABILITÁ e CONOSCENZE PER ASSE	**ASSE SCIENTIFICO - TECNLOGICO E PROFESSIONALE**	
	Conoscenze: - Caratteristiche tecniche di base dei principali supporti e formati foto, video, audio e software di videoscrittura e presentazione multimediale - Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi - Linguaggi dell'immagine, della fotografia e degli audiovisivi – tendenze dei *new media* - Tecniche di base dell'immagine fissa e in movimento nella loro evoluzione storica formati - Glossario in lingua inglese della principale terminologia - Tecniche di base per la fotografia e la ripresa in digitale - Principi fisici e chimici relativi alla registrazione dell'immagine. Teoria del colore - Editing e Post-produzione - Fasi di lavorazioni del prodotto fotografico ed audiovisivo	**Abilità:** - Riconoscere le principali tipologie di formati analogici e digitali - Descrivere le caratteristiche fondamentali di un prodotto dell'industria culturale e dello spettacolo - Individuare le principali strumentazioni utilizzare, in prospettiva anche storica, per la produzione di foto e audiovisivi - Utilizzare le principali funzioni di software di settore - Selezionare i contenuti necessari per realizzare elaborati narrativi - Riconoscere i principali supporti e formati e dei prodotti fotografici e audiovisivi ed utilizzarli in funzione delle specifiche esigenze - Eseguire operazioni tecniche di base relative ai prodotti foto-audio e video - Individuare le attrezzature in funzione dei linguaggi dell'immagine utilizzati nei diversi contesti produttivi - Realizzare foto, contributi sonori e presentazioni multimediali finalizzati alla progettazione del prodotto

	- Glossario tecnico in lingua inglese della principale terminologia	- Collocare i diversi apporti professionali, tecnici e creativi nell'iter produttivo del settore
INSEGNAMENTI COINVOLTI	• Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva • Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo • Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	
DURATA IN LEZIONI	**30 ore** di lezioni di cui: • N. 12 di Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva • N. 12 di Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo • N. 6 di Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	
VALUTAZIONE	- Rubrica di valutazione del processo e prodotto finale - Griglia valutazione compito di realtà - Scheda di autovalutazione dell'alunno (G-Moduli)	

VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL PROCESSO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

Alunno/a:_____Classe: _____

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**Imparare ad imparare**	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			E consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	Livello base ☐ 6
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	Livello minimo ☐ 5
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	Livello minimo ☐ 5
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello base ☐ 6
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Progettare**	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Livello base ☐ 6
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto.	Livello minimo ☐ 5
		Organizzazione del materiale	Organizza il materiale in modo razionale e originale.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9

		per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo appropriato.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Si orienta nell' organizzare il materiale.	Livello base ☐ 6
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto.	Livello minimo ☐ 5
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica **Competenza digitale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**	**Comunicare comprendere e rappresentare**	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi.	Livello base ☐ 6
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti.	Livello minimo ☐ 5
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello base ☐ 6
			Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in materia di Cittadinanza	**Collaborare e partecipare**	Interazione nel gruppo.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Interagisce attivamente nel gruppo	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	Livello base ☐ 6
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Livello minimo ☐ 5
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Cerca di gestisce in modo positivo la conflittualità.	Livello base ☐ 6
			Non sempre riesce a gestisce la conflittualità.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello base

				☐ 6
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello minimo ☐ 5
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici.	Livello base ☐ 6
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Rispetta sempre le regole.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Rispetta generalmente le regole.	Livello base ☐ 6
			Rispetta saltuariamente le regole.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in Matematica e Competenze in Scienze, Tecnologie e Ingegneria	**Risolvere problemi**	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	Livello base ☐ 6
			Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Individuare collegamenti e relazioni**	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	Livello minimo ☐ 5
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello base ☐ 6

			Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello minimo ☐ 5
Competenza digitale	**Acquisire e interpretare l'informazione**	Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	Livello minimo ☐ 5
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	Livello minimo ☐ 5
LIVELLO ACQUISITO			☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
			☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
			☐ **Livello base 6**	
			☐ **Livello minimo 5**	

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL PRODOTTO DEL CMPITO DI REALTA'

Alunno/a:_____Classe: _____

Indicatori	Descrittori	Valutazione
Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Livello minimo ☐ 5
Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	Livello minimo ☐ 5
Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato	Livello base ☐ 6
	L'allievo ha disperso il tempo a disposizione	Livello minimo ☐ 5
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Livello base ☐ 6
	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Livello minimo ☐ 5
Relazione con i formatori e le altre figure adulte	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto adottando un comportamento pienamente corretto	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	Livello base ☐ 6
	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	Livello minimo

		☐ 5
Padronanza e proprietà di linguaggio	La padronanza risulta piena e soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato ed esplicativo, utilizzando parole chiave significative esplicative del contenuto ed efficaci	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	La padronanza è soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato utilizzando parole chiave significative	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Mostra di possedere un minimo di padronanza del linguaggio. Vengono usati termini abbastanza appropriati.	Livello base ☐ 6
	Presenta lacune nel linguaggio che risulta basilare ma comprensibile	Livello minimo ☐ 5
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	Livello base ☐ 6
	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	Livello minimo ☐ 5
Autovalutazione	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	Livello base ☐ 6
	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	Livello minimo ☐ 5
Autonomia	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	Livello base ☐ 6
	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	Livello minimo ☐ 5
Livello acquisito	☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
	☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
	☐ **Livello base 6**	
	☐ **Livello minimo 5**	

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE

Alunno/a:_____**Classe:** _____

Indicatori	**In parte** ☹	**Adeguato** 😐	**Buono** ☺
Ho compreso il compito richiesto	☐	☐	☐
Ho saputo cercare e rielaborare materiale di studio	☐	☐	☐
L'attività proposta mi ha coinvolto	☐	☐	☐
Ho saputo descrivere correttamente il percorso individuato	☐	☐	☐
Ho lavorato nei tempi previsti	☐	☐	☐
Ho potuto valorizzare le mie conoscenze	☐	☐	☐
Ho trasmesso e comunicato dentro e fuori il gruppo classe	☐	☐	☐
Ho presentato e spiegato il lavoro svolto	☐	☐	☐
Ho raggiunto i risultati previsti	☐	☐	☐

	LEGENDA
☹	Ho avuto difficoltà nell'attività e/o non ho capito bene l'attività.
😐	Penso di avere svolto l'attività in modo adeguato, ma potevo fare meglio.
☺	Ritengo di essermi impegnato e di avere rispettato le consegne in modo puntuale e preciso.

TITOLO	Ritratti di famiglia
ASSE/ASSI	Scientifico-tecnologico e professionale
INSEGNAMENTI COINVOLTI	• Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva • Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo • Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni
DESTINATARI	**Secondo anno Professionale**
DURATA IN LEZIONI	**30 ore** di lezioni di cui: • N. 10 di Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva • N. 10 di Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo • N. 10 di Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni
COMPETENZE TRASVERSALI* *Competenze chiave per l'apprendimento permanente (competenze chiave UE)	1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione nelle lingue straniere 3. Competenza di base in scienza e tecnologia 4. Competenza digitale 5. Imparare ad imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale
COMPETENZE DI ASSE* ***numerate secondo l'Allegato1 del Decreto 24 maggio 2018, n.92.**	**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO E PROFESSIONALE** 1. Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. 3. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 4. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. 5. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività´ di studio, ricerca ed approfondimento. 6. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. 7. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. 8. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

<table>
<tr><td rowspan="4">ABILITÁ e CONOSCENZE PER ASSE</td><td colspan="2">ASSE SCIENTIFICO - TECNLOGICO E PROFESSIONALE</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenze in entrata</td></tr>
<tr><td>Conoscenze:

- Caratteristiche tecniche di base dei principali supporti e formati foto, video, audio e software di videoscrittura e presentazione multimediale

- Storia dello spettacolo, dell’immagine fotografica, degli audiovisivi

- Linguaggi dell’immagine, della fotografia e degli audiovisivi – tendenze dei new media

- Tecniche di base dell’immagine fissa e in movimento nella loro evoluzione storica formati

- Glossario in lingua inglese della principale terminologia</td><td>Abilità:

- Riconoscere le principali tipologie di formati analogici e digitali

- Descrivere le caratteristiche fondamentali di un prodotto dell’industria culturale e dello spettacolo

- Individuare le principali strumentazioni utilizzare, in prospettiva anche storica, per la produzione di foto e audiovisivi

- Utilizzare le principali funzioni di software di settore

- Selezionare i contenuti necessari per realizzare elaborati narrativi</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenze in uscita</td></tr>
<tr><td>Conoscenze:

- Tecniche di base per la fotografia e la ripresa in digitale

- Principi fisici e chimici relativi alla registrazione dell’immagine. Teoria del colore

- Editing e Post-produzione

- Fasi di lavorazioni del prodotto fotografico ed audiovisivo

- Glossario tecnico in lingua inglese della principale terminologia</td><td>Abilità:

- Riconoscere i principali supporti e formati e dei prodotti fotografici e audiovisivi ed utilizzarli in funzione delle specifiche esigenze

- Eseguire operazioni tecniche di base relative ai prodotti foto-audio e video

- Individuare le attrezzature in funzione dei linguaggi dell’immagine utilizzati nei diversi contesti produttivi

- Realizzare foto, contributi sonori e presentazioni multimediali finalizzati alla progettazione del prodotto

- Collocare i diversi apporti professionali, tecnici e creativi nell’iter produttivo del settori</td></tr>
</table>

OBIETTIVI MINIMI	- È in grado (opportunamente guidato) di sviluppare in modo semplice un prodotto o un servizio di tipo fotografico, audiovisivo, sonoro e dello spettacolo. - È in grado (opportunamente guidato) di progettare semplici prodotti audiovisivi e multimediali con l'uso dei mezzi tecnici. - È in grado (opportunamente guidato) di selezionare e ricomporre unità narrative e formali in immagini, suoni, inquadrature, scene. - È in grado (opportunamente guidato) di identificare i processi di lavoro fondamentali del coordinamento di un set e di uno stage - È in grado (opportunamente guidato) di promuovere semplici prodotti realizzati con tecniche di presentazione adeguata - È in grado (opportunamente guidato) di applicare tecniche base di scansione e digitalizzazione di immagini fotografiche, filmiche e suoni
METODOLOGIA	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso *Problem solving* • Cooperative learning • Attività laboratoriale • Didattica a distanza • *Peer education* • *Flipped classroom*
CONSEGNA AGLI STUDENTI	L'album di famiglia è la prima forma di archivio fotografico con cui ci si confronta, l'organizzazione in album, in scatole o in pagine tanto quanto le modalità di conservazione delle fotografie, ci insegnano le tecniche e i sistemi di archiviazione. Oggi è incredibilmente vasta la quantità di immagini prodotta, è necessario avere un metodo di archiviazione solido e coerente in modo da semplificarne la ricerca. Realizza una selezione di fotografie della tua famiglia, acquisisci digitalmente le immagini stampate ed effettua eventuali restauri digitali. Infine archivia tutto il materiale in una repository digitale.
VALUTAZIONE	- Rubrica di valutazione del processo e prodotto finale - Griglia di valutazione del compito di realtà - Scheda di autovalutazione dell'alunno (G-Moduli)

ATTIVITA' DIDATTICA

FASE	Contesto/Disciplina	Descrizione dell'attività	Durata	Metodologia	Attività dello studente
1	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo	Trasmissione delle conoscenze necessarie	Febbraio	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale • LIM, video, programmi informatici e risorse digitale	Acquisire le conoscenze e le competenze specifiche

2	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Divisione in gruppi e assegnazione dei lavori da svolgere	Marzo	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Collaborazione e confronto tra i membri del gruppo sul prodotto da realizzare
3	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Ricerca delle informazioni	Marzo/Aprile	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning • Attività laboratoriale • LIM, video, strumenti di settore, programmi informatici e risorse digitale	Acquisizione di informazioni con l'ausilio del web e di ogni genere di supporto multimediale
4	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Realizzazione del prodotto	Aprile/Maggio	• Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Realizzazione del compito di realtà
5	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Valutazione del prodotto finito	Maggio/Giugno	• Lezione partecipata • Didattica multimediale	Valutazione ed autovalutazione

PRODOTTO ATTESO	**15 ritratti in B/W**

DIAGRAMMA DI GANT

	TEMPI					
FASE	**GENNAIO**	**FEBBRAIO**	**MARZO**	**APRILE**	**MAGGIO**	**GIUGNO**
1						
2						
3						
4						
5						

DOCUMENTI DA ALLEGARE	- Rubrica di valutazione del processo e del prodotto finale - Griglia valutazione del compito di realtà - Scheda di autovalutazione dell'alunno

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL PROCESSO DEL COMPITO DI REALTA'				
Alunno/a:_____Classe: _____				
Competenze chiave europee	**Competenze di cittadinanza**	**Descrittori**	**Indicatori**	**Valutazione**
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**Imparare ad imparare**	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			E consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	Livello base ☐ 6
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	Livello minimo ☐ 5
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	Livello minimo ☐ 5
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello base ☐ 6
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Progettare**	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Livello base ☐ 6
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto.	Livello minimo ☐ 5
		Organizzazione del materiale	Organizza il materiale in modo razionale e originale.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Organizza il materiale in modo appropriato.	Livello intermedio

		per realizzare un prodotto		☐ 8 ☐ 7
			Si orienta nell' organizzare il materiale.	Livello base ☐ 6
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto.	Livello minimo ☐ 5
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica **Competenza digitale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**	**Comunicare comprendere e rappresentare**	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi.	Livello base ☐ 6
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti.	Livello minimo ☐ 5
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello base ☐ 6
			Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in materia di Cittadinanza	**Collaborare e partecipare**	Interazione nel gruppo.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Interagisce attivamente nel gruppo	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	Livello base ☐ 6
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Livello minimo ☐ 5
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Cerca di gestisce in modo positivo la conflittualità.	Livello base ☐ 6
			Non sempre riesce a gestisce la conflittualità.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello base ☐ 6
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello minimo

				☐ 5
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici.	Livello base ☐ 6
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Rispetta sempre le regole.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Rispetta generalmente le regole.	Livello base ☐ 6
			Rispetta saltuariamente le regole.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in Matematica e Competenze in Scienze, Tecnologie e Ingegneria	**Risolvere problemi**	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	Livello base ☐ 6
			Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Individuare collegamenti e relazioni**	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	Livello minimo ☐ 5
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello base ☐ 6
			Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello minimo ☐ 5

Competenza digitale	**Acquisire e interpretare l'informazione**	Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	Livello minimo ☐ 5
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	Livello minimo ☐ 5
LIVELLO ACQUISITO			☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
			☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
			☐ **Livello base 6**	
			☐ **Livello minimo 5**	

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'		
Alunno/a:_____Classe: _____		
Indicatori	**Descrittori**	**Valutazione**
Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Livello minimo ☐ 5
Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	Livello minimo ☐ 5
Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato	Livello base ☐ 6
	L'allievo ha disperso il tempo a disposizione	Livello minimo ☐ 5
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Livello base ☐ 6
	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Livello minimo ☐ 5
Relazione con i formatori e le altre figure adulte	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto adottando un comportamento pienamente corretto	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	Livello base ☐ 6
	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	Livello minimo ☐ 5

Padronanza e proprietà di linguaggio	La padronanza risulta piena e soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato ed esplicativo, utilizzando parole chiave significative esplicative del contenuto ed efficaci	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	La padronanza è soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato utilizzando parole chiave significative	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Mostra di possedere un minimo di padronanza del linguaggio. Vengono usati termini abbastanza appropriati.	Livello base ☐ 6
	Presenta lacune nel linguaggio che risulta basilare ma comprensibile	Livello minimo ☐ 5
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	Livello base ☐ 6
	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	Livello minimo ☐ 5
Autovalutazione	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	Livello base ☐ 6
	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	Livello minimo ☐ 5
Autonomia	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	Livello base ☐ 6
	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	Livello minimo ☐ 5
Livello acquisito	☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
	☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
	☐ **Livello base 6**	
	☐ **Livello minimo 5**	

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE

Alunno/a:_____**Classe:** _____

Indicatori	**In parte** ☹	**Adeguato** 😐	**Buono** ☺
Ho compreso il compito richiesto	☐	☐	☐
Ho saputo cercare e rielaborare materiale di studio	☐	☐	☐
L'attività proposta mi ha coinvolto	☐	☐	☐
Ho saputo descrivere correttamente il percorso individuato	☐	☐	☐
Ho lavorato nei tempi previsti	☐	☐	☐
Ho potuto valorizzare le mie conoscenze	☐	☐	☐
Ho trasmesso e comunicato dentro e fuori il gruppo classe	☐	☐	☐
Ho presentato e spiegato il lavoro svolto	☐	☐	☐
Ho raggiunto i risultati previsti	☐	☐	☐

	LEGENDA
☹	Ho avuto difficoltà nell'attività e/o non ho capito bene l'attività.
😐	Penso di avere svolto l'attività in modo adeguato, ma potevo fare meglio.
☺	Ritengo di essermi impegnato e di avere rispettato le consegne in modo puntuale e preciso.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione			
Attinenza alla traccia	Si valuta la competenza nell'utilizzare i dati della traccia, nell'elaborare e assumere autonomamente e correttamente i dati non esplicitati, in funzione del prodotto multimediale richiesto	0	1	2	3
Esattezza del contenuto	Si valuta l'esattezza e la completezza del contenuto esplicitato nel prodotto finale. Si valuta anche la coerenza tra le parti dell'elaborato.	0	1	2	3
Correttezza della tecnica adottata	Si valuta la chiarezza e la correttezza nell'esecuzione tecnica	0	1	2	
Chiarezza del prodotto realizzato	Si valuta la cura, l'ordine, la chiarezza espositiva del prodotto realizzato	0	1		
Uso della terminologia tecnica appropriata	Si valuta l'uso di un'adeguata terminologia tecnica	0	1		
OSSERVAZIONI:		TOTALE ……			

MATERIALI PER ALUNNI

GUIDA ALLA REALIZZAZIONE DELL COMPITO DI REALTA'

In questo Compito di realtà dovrai realizzare come prodotto finale **Ritratti di famiglia .** Qui di seguito trovi tutti gli strumenti che possono esserti utili nella realizzazione del tuo prodotto finale.

CONSEGNA PER GLI STUDENTI

L'album di famiglia è la prima forma di archivio fotografico con cui ci si confronta, l'organizzazione in album, in scatole o in pagine tanto quanto le modalità di conservazione delle fotografie, ci insegnano le tecniche e i sistemi di archiviazione. Oggi è incredibilmente vasta la quantità di immagini prodotta, è necessario avere un metodo di archiviazione solido e coerente in modo da semplificarne la ricerca. Realizza una selezione di fotografie della tua famiglia, acquisisci digitalmente le immagini stampate ed effettua eventuali restauri digitali. Infine archivia tutto il materiale in una repository digitale.

Fonti web

Ai link seguenti troverai tutte le fonti multimediali affidabili che potrai consultare per la realizzazione del prodotto finito:

- https://www.cinescuola.it/
- https://cinemaescuola.wordpress.com/
- https://www.bsmart.it/books

FASI, TEMPI E COMPETENZE DEL COMPITO DI REALTA'

FASI					
FASE	**Contesto/Disciplina**	**Descrizione dell'attività**	**Durata**	**Metodologia**	**Attività dello studente**
1	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo	Trasmissione delle conoscenze necessarie	Febbraio	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale • LIM, video, programmi informatici e risorse digitale	Acquisire le conoscenze e le competenze specifiche
2	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Divisione in gruppi e assegnazione dei lavori da svolgere	Marzo	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Collaborazione e confronto tra i membri del gruppo sul prodotto da realizzare
3	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo; Laboratori	Ricerca delle informazioni	arzo/Aprile	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning • Attività laboratoriale • LIM, video, strumenti di settore, programmi	Acquisizione di informazioni con l'ausilio del web e di ogni genere di supporto multimediale

	Tecnologici ed Esercitazioni			informatici e risorse digitale	
4	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Realizzazione del prodotto	Aprile/Maggio	• Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Realizzazione del compito di realtà
5	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Valutazione del prodotto finito	Maggio/Giugno	• Lezione partecipata • Didattica multimediale	Valutazione ed autovalutazione

ABILITÁ e CONOSCENZE PER ASSE	**ASSE SCIENTIFICO - TECNLOGICO E PROFESSIONALE**	
	Conoscenze: - Caratteristiche tecniche di base dei principali supporti e formati foto, video, audio e software di videoscrittura e presentazione multimediale - Storia dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi - Linguaggi dell'immagine, della fotografia e degli audiovisivi – tendenze dei *new media* - Tecniche di base dell'immagine fissa e in movimento nella loro evoluzione storica formati - Glossario in lingua inglese della principale terminologia - Tecniche di base per la fotografia e la ripresa in digitale - Principi fisici e chimici relativi alla registrazione dell'immagine. Teoria del colore - Editing e Post-produzione - Fasi di lavorazioni del prodotto fotografico ed audiovisivo	**Abilità:** - Riconoscere le principali tipologie di formati analogici e digitali - Descrivere le caratteristiche fondamentali di un prodotto dell'industria culturale e dello spettacolo - Individuare le principali strumentazioni utilizzare, in prospettiva anche storica, per la produzione di foto e audiovisivi - Utilizzare le principali funzioni di software di settore - Selezionare i contenuti necessari per realizzare elaborati narrativi - Riconoscere i principali supporti e formati e dei prodotti fotografici e audiovisivi ed utilizzarli in funzione delle specifiche esigenze - Eseguire operazioni tecniche di base relative ai prodotti foto-audio e video - Individuare le attrezzature in funzione dei linguaggi dell'immagine utilizzati nei diversi contesti produttivi - Realizzare foto, contributi sonori e presentazioni multimediali finalizzati alla progettazione del prodotto

	- Glossario tecnico in lingua inglese della principale terminologia	- Collocare i diversi apporti professionali, tecnici e creativi nell'iter produttivo del settore
INSEGNAMENTI COINVOLTI	• Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva • Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo • Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	
DURATA IN LEZIONI	**30 ore** di lezioni di cui: • N. 12 di Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva • N. 12 di Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo • N. 6 di Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	
VALUTAZIONE	- Rubrica di valutazione del processo e prodotto finale - Griglia valutazione compito di realtà - Scheda di autovalutazione dell'alunno (G-Moduli)	

VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL PROCESSO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

Alunno/a:_____Classe: _____

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**Imparare ad imparare**	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			E consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	Livello base ☐ 6
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	Livello minimo ☐ 5
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	Livello minimo ☐ 5
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello base ☐ 6
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Progettare**	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Livello base ☐ 6
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto.	Livello minimo ☐ 5
		Organizzazione del materiale	Organizza il materiale in modo razionale e originale.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9

		per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo appropriato.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Si orienta nell' organizzare il materiale.	Livello base ☐ 6
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto.	Livello minimo ☐ 5
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica **Competenza digitale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**	**Comunicare comprendere e rappresentare**	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi.	Livello base ☐ 6
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti.	Livello minimo ☐ 5
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello base ☐ 6
			Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in materia di Cittadinanza	**Collaborare e partecipare**	Interazione nel gruppo.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Interagisce attivamente nel gruppo	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	Livello base ☐ 6
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Livello minimo ☐ 5
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Cerca di gestisce in modo positivo la conflittualità.	Livello base ☐ 6
			Non sempre riesce a gestisce la conflittualità.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello base

				☐ 6
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello minimo ☐ 5
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici.	Livello base ☐ 6
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Rispetta sempre le regole.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Rispetta generalmente le regole.	Livello base ☐ 6
			Rispetta saltuariamente le regole.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in Matematica e Competenze in Scienze, Tecnologie e Ingegneria	**Risolvere problemi**	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	Livello base ☐ 6
			Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Individuare collegamenti e relazioni**	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	Livello minimo ☐ 5
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello base ☐ 6

			Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello minimo ☐ 5
Competenza digitale	**Acquisire e interpretare l'informazione**	Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	Livello minimo ☐ 5
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	Livello minimo ☐ 5
LIVELLO ACQUISITO			☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
			☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
			☐ **Livello base 6**	
			☐ **Livello minimo 5**	

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL PRODOTTO DEL CMPITO DI REALTA'

Alunno/a:_____Classe: _____

Indicatori	Descrittori	Valutazione
Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Livello minimo ☐ 5
Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	Livello minimo ☐ 5
Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato	Livello base ☐ 6
	L'allievo ha disperso il tempo a disposizione	Livello minimo ☐ 5
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Livello base ☐ 6
	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Livello minimo ☐ 5
Relazione con i formatori e le altre figure adulte	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto adottando un comportamento pienamente corretto	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	Livello base ☐ 6
	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	Livello minimo

		☐ 5
Padronanza e proprietà di linguaggio	La padronanza risulta piena e soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato ed esplicativo, utilizzando parole chiave significative esplicative del contenuto ed efficaci	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	La padronanza è soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato utilizzando parole chiave significative	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Mostra di possedere un minimo di padronanza del linguaggio. Vengono usati termini abbastanza appropriati.	Livello base ☐ 6
	Presenta lacune nel linguaggio che risulta basilare ma comprensibile	Livello minimo ☐ 5
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	Livello base ☐ 6
	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	Livello minimo ☐ 5
Autovalutazione	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	Livello base ☐ 6
	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	Livello minimo ☐ 5
Autonomia	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	Livello base ☐ 6
	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	Livello minimo ☐ 5
Livello acquisito	☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
	☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
	☐ **Livello base 6**	
	☐ **Livello minimo 5**	

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE

Alunno/a:_____**Classe:** _____

Indicatori	**In parte** ☹	**Adeguato** 😐	**Buono** ☺
Ho compreso il compito richiesto	☐	☐	☐
Ho saputo cercare e rielaborare materiale di studio	☐	☐	☐
L'attività proposta mi ha coinvolto	☐	☐	☐
Ho saputo descrivere correttamente il percorso individuato	☐	☐	☐
Ho lavorato nei tempi previsti	☐	☐	☐
Ho potuto valorizzare le mie conoscenze	☐	☐	☐
Ho trasmesso e comunicato dentro e fuori il gruppo classe	☐	☐	☐
Ho presentato e spiegato il lavoro svolto	☐	☐	☐
Ho raggiunto i risultati previsti	☐	☐	☐

	LEGENDA
☹	Ho avuto difficoltà nell'attività e/o non ho capito bene l'attività.
😐	Penso di avere svolto l'attività in modo adeguato, ma potevo fare meglio.
☺	Ritengo di essermi impegnato e di avere rispettato le consegne in modo puntuale e preciso.

TITOLO	Come al Getty Museum….
ASSE/ASSI	Scientifico-tecnologico e professionale
INSEGNAMENTI COINVOLTI	• Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico ed audiovisivo • Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi • Linguaggi e tecniche della progettazione e comunicazione audiovisiva • Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni
DESTINATARI	Terzo anno Professionale
DURATA IN LEZIONI	**60 ore** di lezioni di cui: • N. 15 di Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico ed audiovisivo • N. 15 di Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi • N. 15 Linguaggi e tecniche della progettazione e comunicazione audiovisiva • N. 15 di Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni
COMPETENZE TRASVERSALI* *Competenze chiave per l'apprendimento permanente (competenze chiave UE)	1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione nelle lingue straniere 3. Competenza di base in scienza e tecnologia 4. Competenza digitale 5. Imparare ad imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale
COMPETENZE DI ASSE*	**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO E PROFESSIONALE**
***numerate secondo l'Allegato1 del Decreto 24 maggio 2018, n.92.**	1. Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. 3. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 4. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. 5. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività´ di studio, ricerca ed approfondimento. 6. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. 7. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. 8. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

ABILITÁ e CONOSCENZE PER ASSE	ASSE SCIENTIFICO - TECNLOGICO E PROFESSIONALE	
	Competenze in entrata	
	Conoscenze: - Tecniche di fotografia, ripresa, editing, postproduzione e tecnologie e tecniche del web. - Software di videoscrittura, presentazione multimediale, mind mapping, sceneggiatura - Storia delle arti visive e della fotografia. - Storia e linguaggi degli audiovisivi, dello spettacolo, della musica e dei new media - Teorie e tecniche di base della progettazione sonora e visiva - Tecniche di base di regia - Diritto d'autore-legge sulla *privacy* e normativa sul lavoro - Terminologia di settore e lessico tecnico di base in lingua inglese	**Abilità:** - Contestualizzare un movimento culturale ed analizzare un'opera, riconoscendone gli elementi tematici e stilistici essenziali, sulla base dell'evoluzione storica dei linguaggi fotografici, audiovisivi e dello spettacolo. - Strutturare e realizzare prodotti creativi, a partire da modelli predefiniti, selezionando i contenuti necessari alla comunicazione. - Utilizzare in maniera appropriata le attrezzature per la realizzazione di prodotti, nonché i sistemi di archiviazione e la trasmissione per il web. - Utilizzare, a livello base, procedure di ideazione, videoscrittura, presentazione, progettazione, sceneggiatura. - Riconoscere e applicare gli aspetti principali delle norme sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy e sul copyright.
	Competenze in uscita	
	Conoscenze: - Caratteristiche dei supporti, formati e strumenti fotografici, di ripresa audio e video analogici e digitali. - Tecniche di produzione, di ripresa fotografica, video e audio e di post-produzione digitale. - Principali tecniche di organizzazione della produzione. - Normativa relativa a diritto d'autore, sicurezza sul lavoro e tutela della privacy. - Terminologia di settore e lessico tecnico di base in lingua inglese (manualistica delle strumentazioni)	**Abilità:** - Utilizzare i più diffusi supporti, formati e strumenti fotografici e audiovisivi in base ai loro parametri tecnici, mettendo in atto le principali metodologie di produzione. - Riconoscere gli aspetti tecnici fondamentali in funzione dei processi di realizzazione e dei diversi linguaggi delle arti visive, fotografiche, audiovisive, musicali e dello spettacolo. - Ideare, realizzare, montare e finalizzare un prodotto, a livello tecnico di base. - Usare i materiali e i contenuti nel rispetto del copyright e delle norme sulla sicurezza e sulla privacy.

OBIETTIVI MINIMI	- È in grado (opportunamente guidato o in modo essenziale), di analizzare un film come risultato delle varie fasi di realizzazione e di comprendere in che modo queste concorrono a creare un prodotto coerente - È in grado (opportunamente guidato o in modo essenziale o sufficientemente), di mettere in relazione l'evoluzione dei mezzi tecnici con le funzioni espressive del cinema dalle origini all'avvento del sonoro. - È in grado (opportunamente guidato), di scegliere il metodo ed utilizzare la strumentazione più idonea per una corretta ripresa video e relativa gestione in fase di post-produzione. - È in grado di analizzare in modo semplice e appropriato i sistemi audiovisivi e la strumentazione più idonea per un'analisi ai fini di una corretta ripresa. - È in grado di comprendere i concetti base del flusso di lavoro e di riconoscere le funzioni principali del software di montaggio. - È in grado se opportunamente guidato di strutturare un montaggio elementare.
METODOLOGIA	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso *Problem solving* • Cooperative learning • Attività laboratoriale • Didattica a distanza • *Peer education* • *Flipped classroom*
CONSEGNA AGLI STUDENTI	Durante il periodo di quarantena il "Getty Museum" di Los Angeles, ha lanciato una sfida sul suo profilo twitter: pubblicare una foto di sé stessi ricreando le proprie opere d'arte preferite. Sulla base di questa esperienza già messa in pratica dal noto museo californiano, realizzate una serie di foto che riproducano i dipinti più famosi, reinterpetrandole del tutto.
VALUTAZIONE	- Rubrica di valutazione del processo e prodotto finale - Griglia di valutazione del compito di realtà - Scheda di autovalutazione dell'alunno (G-Moduli)

ATTIVITA' DIDATTICA

FASE	Contesto/Disciplina	Descrizione dell'attività	Durata	Metodologia	Attività dello studente
1	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi	Trasmissione delle conoscenze necessarie	Febbraio	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Acquisire le conoscenze e le competenze specifiche

				• LIM, video, programmi informatici e risorse digitale	
2	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Divisione in gruppi e assegnazion e dei lavori da svolgere	Marzo	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Collaborazione e confronto tra i membri del gruppo sul prodotto da realizzare
3	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Ricerca delle informazioni	Marzo/Aprile	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning • Attività laboratoriale • LIM, video, strumenti di settore, programmi informatici e risorse digitale	Acquisizione di informazioni con l'ausilio del web e di ogni genere di supporto multimediale
4	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Realizzazione del prodotto	Aprile/Maggio	• Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Realizzazione del compito di realtà
5	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Valutazione del prodotto finito	Maggio/Giugno	• Lezione partecipata • Didattica multimediale	Valutazione ed autovalutazione

PRODOTTO ATTESO	**Reiterpretazione fotografiche di opera d'arte**						
DIAGRAMMA DI GANT		**TEMPI**					
	FASE	**GENNAIO**	**FEBBRAIO**	**MARZO**	**APRILE**	**MAGGIO**	**GIUGNO**
	1						
	2						
	3						
	4						
	5						

DOCUMENTI DA ALLEGARE	- Rubrica di valutazione del processo e del prodotto finale - Griglia valutazione del compito di realtà - Scheda di autovalutazione dell'alunno

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL PROCESSO DEL COMPITO DI REALTA'				
Alunno/a:_____Classe: _____				
Competenze chiave europee	**Competenze di cittadinanza**	**Descrittori**	**Indicatori**	**Valutazione**
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**Imparare ad imparare**	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			E consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	Livello base ☐ 6
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	Livello minimo ☐ 5
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	Livello minimo ☐ 5
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello base ☐ 6
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Progettare**	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Livello base ☐ 6
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto.	Livello minimo ☐ 5
		Organizzazione del materiale	Organizza il materiale in modo razionale e originale.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Organizza il materiale in modo appropriato.	Livello intermedio

		per realizzare un prodotto		☐ 8 ☐ 7
			Si orienta nell' organizzare il materiale.	Livello base ☐ 6
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto.	Livello minimo ☐ 5
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica **Competenza digitale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**	**Comunicare comprendere e rappresentare**	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi.	Livello base ☐ 6
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti.	Livello minimo ☐ 5
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello base ☐ 6
			Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in materia di Cittadinanza	**Collaborare e partecipare**	Interazione nel gruppo.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Interagisce attivamente nel gruppo	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	Livello base ☐ 6
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Livello minimo ☐ 5
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Cerca di gestisce in modo positivo la conflittualità.	Livello base ☐ 6
			Non sempre riesce a gestisce la conflittualità.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello base ☐ 6
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello minimo

				☐ 5
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici.	Livello base ☐ 6
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Rispetta sempre le regole.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Rispetta generalmente le regole.	Livello base ☐ 6
			Rispetta saltuariamente le regole.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in Matematica e Competenze in Scienze, Tecnologie e Ingegneria	**Risolvere problemi**	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	Livello base ☐ 6
			Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Individuare collegamenti e relazioni**	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	Livello minimo ☐ 5
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello base ☐ 6
			Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello minimo ☐ 5

Competenza digitale	**Acquisire e interpretare l'informazione**	Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	Livello minimo ☐ 5
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	Livello minimo ☐ 5
LIVELLO ACQUISITO			☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
			☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
			☐ **Livello base 6**	
			☐ **Livello minimo 5**	

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'		
Alunno/a:_____Classe: _____		
Indicatori	**Descrittori**	**Valutazione**
Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Livello minimo ☐ 5
Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	Livello minimo ☐ 5
Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato	Livello base ☐ 6
	L'allievo ha disperso il tempo a disposizione	Livello minimo ☐ 5
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Livello base ☐ 6
	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Livello minimo ☐ 5
Relazione con i formatori e le altre figure adulte	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto adottando un comportamento pienamente corretto	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	Livello base ☐ 6
	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	Livello minimo ☐ 5

Padronanza e proprietà di linguaggio	La padronanza risulta piena e soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato ed esplicativo, utilizzando parole chiave significative esplicative del contenuto ed efficaci	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	La padronanza è soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato utilizzando parole chiave significative	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Mostra di possedere un minimo di padronanza del linguaggio. Vengono usati termini abbastanza appropriati.	Livello base ☐ 6
	Presenta lacune nel linguaggio che risulta basilare ma comprensibile	Livello minimo ☐ 5
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	Livello base ☐ 6
	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	Livello minimo ☐ 5
Autovalutazione	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	Livello base ☐ 6
	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	Livello minimo ☐ 5
Autonomia	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	Livello base ☐ 6
	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	Livello minimo ☐ 5
Livello acquisito	☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
	☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
	☐ **Livello base 6**	
	☐ **Livello minimo 5**	

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE

Alunno/a:_____**Classe:** _____

Indicatori	**In parte** ☹	**Adeguato** 😐	**Buono** ☺
Ho compreso il compito richiesto	☐	☐	☐
Ho saputo cercare e rielaborare materiale di studio	☐	☐	☐
L'attività proposta mi ha coinvolto	☐	☐	☐
Ho saputo descrivere correttamente il percorso individuato	☐	☐	☐
Ho lavorato nei tempi previsti	☐	☐	☐
Ho potuto valorizzare le mie conoscenze	☐	☐	☐
Ho trasmesso e comunicato dentro e fuori il gruppo classe	☐	☐	☐
Ho presentato e spiegato il lavoro svolto	☐	☐	☐
Ho raggiunto i risultati previsti	☐	☐	☐

	LEGENDA
☹	Ho avuto difficoltà nell'attività e/o non ho capito bene l'attività.
😐	Penso di avere svolto l'attività in modo adeguato, ma potevo fare meglio.
☺	Ritengo di essermi impegnato e di avere rispettato le consegne in modo puntuale e preciso.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione			
Attinenza alla traccia	Si valuta la competenza nell'utilizzare i dati della traccia, nell'elaborare e assumere autonomamente e correttamente i dati non esplicitati, in funzione del prodotto multimediale richiesto	0	1	2	3
Esattezza del contenuto	Si valuta l'esattezza e la completezza del contenuto esplicitato nel prodotto finale. Si valuta anche la coerenza tra le parti dell'elaborato.	0	1	2	3
Correttezza della tecnica adottata	Si valuta la chiarezza e la correttezza nell'esecuzione tecnica	0	1	2	
Chiarezza del prodotto realizzato	Si valuta la cura, l'ordine, la chiarezza espositiva del prodotto realizzato	0	1		
Uso della terminologia tecnica appropriata	Si valuta l'uso di un'adeguata terminologia tecnica	0	1		
OSSERVAZIONI:		TOTALE ……			

MATERIALI PER ALUNNI

GUIDA ALLA REALIZZAZIONE DELL COMPITO DI REALTA'

In questo Compito di realtà dovrai realizzare come prodotto finale **Come al Getty Museum…..** Qui di seguito trovi tutti gli strumenti che possono esserti utili nella realizzazione del tuo prodotto finale.

CONSEGNA PER GLI STUDENTI

Durante il periodo di quarantena il "Getty Museum" di Los Angeles, ha lanciato una sfida sul suo profilo twitter: pubblicare una foto di sé stessi ricreando le proprie opere d'arte preferite. Sulla base di questa esperienza già messa in pratica dal noto museo californiano, realizzate una serie di foto che riproducano i dipinti più famosi, reinterpetrandole del tutto.

Fonti web

Ai link seguenti troverai tutte le fonti multimediali affidabili che potrai consultare per la realizzazione del prodotto finito:

- https://www.cinescuola.it/
- https://cinemaescuola.wordpress.com/
- https://www.getty.edu/museum/
- https://www.weshoot.it/blog/

FASI, TEMPI E COMPETENZE DEL COMPITO DI REALTA'

FASI					
FASE	**Contesto/Disciplina**	**Descrizione dell'attività**	**Durata**	**Metodologia**	**Attività dello studente**
1	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi	Trasmission e delle conoscenze necessarie	Febbraio	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale • LIM, video, programmi informatici e risorse digitale	Acquisire le conoscenze e le competenze specifiche
2	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Divisione in gruppi e assegnazion e dei lavori da svolgere	Marzo	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Collaborazione e confronto tra i membri del gruppo sul prodotto da realizzare
3	Tec. della fotografia e degli audiovisivi Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Ricerca delle	Marzo/Aprile	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning	Acquisizione di informazioni con l'ausilio del web e di

		informazioni		• Attività laboratoriale • LIM, video, strumenti di settore, programmi informatici e risorse digitale	ogni genere di supporto multimediale
4	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Realizzazione del prodotto	Aprile/Maggio	• Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Realizzazione del compito di realtà
5	TProg. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Valutazione del prodotto finito	Maggio/Giugno	• Lezione partecipata • Didattica multimediale	Valutazione ed autovalutazione

ABILITÁ e CONOSCENZE PER ASSE	**ASSE SCIENTIFICO - TECNLOGICO E PROFESSIONALE**	
	Conoscenze: - Tecniche di fotografia, ripresa, editing, postproduzione e tecnologie e tecniche del web. - Software di videoscrittura, presentazione multimediale, mind mapping, sceneggiatura - Storia delle arti visive e della fotografia. - Storia e linguaggi degli audiovisivi, dello spettacolo, della musica e dei new media - Teorie e tecniche di base della progettazione sonora e visiva - Tecniche di base di regia - Diritto d'autore-legge sulla *privacy* e normativa sul lavoro - Fasi di lavorazioni del prodotto fotografico ed audiovisivo	**Abilità:** - Contestualizzare un movimento culturale ed analizzare un'opera, riconoscendone gli elementi tematici e stilistici essenziali, sulla base dell'evoluzione storica dei linguaggi fotografici, audiovisivi e dello spettacolo. - Strutturare e realizzare prodotti creativi, a partire da modelli predefiniti, selezionando i contenuti necessari alla comunicazione. - Utilizzare in maniera appropriata le attrezzature per la realizzazione di prodotti, nonché i sistemi di archiviazione e la trasmissione per il web. - Utilizzare, a livello base, procedure di ideazione, videoscrittura, presentazione, progettazione, sceneggiatura. - Riconoscere e applicare gli aspetti principali delle norme sulla sicurezza sul lavoro, sulla privacy e sul copyright. - Utilizzare i più diffusi supporti, formati e strumenti fotografici e audiovisivi in base

	- Caratteristiche dei supporti, formati e strumenti fotografici, di ripresa audio e video analogici e digitali.	ai loro parametri tecnici, mettendo in atto le principali metodologie di produzione. -

	- Tecniche di produzione, di ripresa fotografica, video e audio e di post-produzione digitale. - Principali tecniche di organizzazione della produzione. - Normativa relativa a diritto d'autore, sicurezza sul lavoro e tutela della privacy. - Terminologia di settore e lessico tecnico di base in lingua inglese (manualistica delle strumentazioni)	- Riconoscere gli aspetti tecnici fondamentali in funzione dei processi di realizzazione e dei diversi linguaggi delle arti visive, fotografiche, audiovisive, musicali e dello spettacolo. - Ideare, realizzare, montare e finalizzare un prodotto, a livello tecnico di base. - Usare i materiali e i contenuti nel rispetto del copyright e delle norme sulla sicurezza e sulla privacy.
INSEGNAMENTI COINVOLTI	• Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico ed audiovisivo • Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi • Linguaggi e tecniche della progettazione e comunicazione audiovisiva • Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	
DURATA IN LEZIONI	**60 ore** di lezioni di cui: • N. 15 di Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico ed audiovisivo • N. 15 di Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi • N. 15 Linguaggi e tecniche della progettazione e comunicazione audiovisiva • N. 15 di Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	
VALUTAZIONE	- Rubrica di valutazione del processo e prodotto finale - Griglia valutazione compito di realtà - Scheda di autovalutazione dell'alunno (G-Moduli)	

VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL PROCESSO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

Alunno/a:_____Classe: _____

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**Imparare ad imparare**	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			E consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	Livello base ☐ 6
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	Livello minimo ☐ 5
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	Livello minimo ☐ 5
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello base ☐ 6
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Progettare**	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Livello base ☐ 6
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto.	Livello minimo ☐ 5
		Organizzazione del materiale	Organizza il materiale in modo razionale e originale.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9

		per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo appropriato.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Si orienta nell' organizzare il materiale.	Livello base ☐ 6
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto.	Livello minimo ☐ 5
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica **Competenza digitale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**	**Comunicare comprendere e rappresentare**	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi.	Livello base ☐ 6
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti.	Livello minimo ☐ 5
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello base ☐ 6
			Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in materia di Cittadinanza	**Collaborare e partecipare**	Interazione nel gruppo.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Interagisce attivamente nel gruppo	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	Livello base ☐ 6
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Livello minimo ☐ 5
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Cerca di gestisce in modo positivo la conflittualità.	Livello base ☐ 6
			Non sempre riesce a gestisce la conflittualità.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello base

				☐ 6
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello minimo ☐ 5
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici.	Livello base ☐ 6
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Rispetta sempre le regole.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Rispetta generalmente le regole.	Livello base ☐ 6
			Rispetta saltuariamente le regole.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in Matematica e Competenze in Scienze, Tecnologie e Ingegneria	**Risolvere problemi**	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	Livello base ☐ 6
			Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Individuare collegamenti e relazioni**	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	Livello minimo ☐ 5
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello base ☐ 6

			Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello minimo ☐ 5
Competenza digitale	**Acquisire e interpretare l'informazione**	Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	Livello minimo ☐ 5
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	Livello minimo ☐ 5
LIVELLO ACQUISITO			☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
			☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
			☐ **Livello base 6**	
			☐ **Livello minimo 5**	

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL PRODOTTO DEL CMPITO DI REALTA'

Alunno/a:_____Classe: _____

Indicatori	Descrittori	Valutazione
Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Livello minimo ☐ 5
Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	Livello minimo ☐ 5
Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato	Livello base ☐ 6
	L'allievo ha disperso il tempo a disposizione	Livello minimo ☐ 5
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Livello base ☐ 6
	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Livello minimo ☐ 5
Relazione con i formatori e le altre figure adulte	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto adottando un comportamento pienamente corretto	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	Livello base ☐ 6
	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	Livello minimo

		☐ 5
Padronanza e proprietà di linguaggio	La padronanza risulta piena e soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato ed esplicativo, utilizzando parole chiave significative esplicative del contenuto ed efficaci	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	La padronanza è soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato utilizzando parole chiave significative	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Mostra di possedere un minimo di padronanza del linguaggio. Vengono usati termini abbastanza appropriati.	Livello base ☐ 6
	Presenta lacune nel linguaggio che risulta basilare ma comprensibile	Livello minimo ☐ 5
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	Livello base ☐ 6
	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	Livello minimo ☐ 5
Autovalutazione	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	Livello base ☐ 6
	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	Livello minimo ☐ 5
Autonomia	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	Livello base ☐ 6
	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	Livello minimo ☐ 5
Livello acquisito	☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
	☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
	☐ **Livello base 6**	
	☐ **Livello minimo 5**	

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE

Alunno/a:_____**Classe:** _____

Indicatori	**In parte** ☹	**Adeguato** 😐	**Buono** ☺
Ho compreso il compito richiesto	☐	☐	☐
Ho saputo cercare e rielaborare materiale di studio	☐	☐	☐
L'attività proposta mi ha coinvolto	☐	☐	☐
Ho saputo descrivere correttamente il percorso individuato	☐	☐	☐
Ho lavorato nei tempi previsti	☐	☐	☐
Ho potuto valorizzare le mie conoscenze	☐	☐	☐
Ho trasmesso e comunicato dentro e fuori il gruppo classe	☐	☐	☐
Ho presentato e spiegato il lavoro svolto	☐	☐	☐
Ho raggiunto i risultati previsti	☐	☐	☐

	LEGENDA
☹	Ho avuto difficoltà nell'attività e/o non ho capito bene l'attività.
😐	Penso di avere svolto l'attività in modo adeguato, ma potevo fare meglio.
☺	Ritengo di essermi impegnato e di avere rispettato le consegne in modo puntuale e preciso.

TITOLO	Video spot
ASSE/ASSI	Scientifico-tecnologico e professionale
INSEGNAMENTI COINVOLTI	• Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico ed audiovisivo • Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi • Linguaggi e tecniche della progettazione e comunicazione audiovisiva • Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni
DESTINATARI	Quarto anno Professionale
DURATA IN LEZIONI	**60 ore** di lezioni di cui: • N. 15 di Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico ed audiovisivo • N. 15 di Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi • N. 15 Linguaggi e tecniche della progettazione e comunicazione audiovisiva • N. 15 di Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni
COMPETENZE TRASVERSALI* *Competenze chiave per l'apprendimento permanente (competenze chiave UE)	1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione nelle lingue straniere 3. Competenza di base in scienza e tecnologia 4. Competenza digitale 5. Imparare ad imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale
COMPETENZE DI ASSE* ***numerate secondo l'Allegato1 del Decreto 24 maggio 2018, n.92.**	**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO E PROFESSIONALE** 1. Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. 3. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 4. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. 5. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività´ di studio, ricerca ed approfondimento. 6. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. 7. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. 8. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

<table>
<tr><td rowspan="5">ABILITÁ e CONOSCENZE PER ASSE</td><td colspan="2">ASSE SCIENTIFICO - TECNLOGICO E PROFESSIONALE</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenze in entrata</td></tr>
<tr><td>Conoscenze:

- Stili e linguaggi per la produzione fotografica, sonora, audiovisiva e per lo spettacolo.

- Teoria della comunicazione di massa.

- Storia e linguaggi dello spettacolo, dell’immagine fotografica, degli audiovisivi, della musica e dei new media.

- Tecniche di regia e direzione artistica.

- Terminologia commerciale in lingua inglese.</td><td>Abilità:

- Identificare i modelli, i linguaggi e le tecniche dei prodotti dell’industria culturale nei diversi ambiti.

- Utilizzare appropriate e articolate fonti di documentazione per individuare e selezionare i contenuti necessari alla comunicazione.

- Individuare ed analizzare specifici aspetti tecnico-stilistici di un’opera, sulla base dell’evoluzione della storia e dei linguaggi delle arti visive, fotografiche, audiovisive, musicali e dello spettacolo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenze in uscita</td></tr>
<tr><td>Conoscenze:

- Tecnologie e tecniche di fotografia, suono, ripresa, post-produzione e basi di color correction.

- Tecnologie e tecniche di base di computer graphic e animazione 2D e 3D.

- Tecnologie e tecniche del web e dei new media.

- Tecniche di illuminazione e uso delle attrezzature di illuminotecnica.

- Tecniche di organizzazione della produzione

- Diritto d’autore comparato. Legislazione settore cultura e spettacolo.</td><td>Abilità:

- Utilizzare impianti, strumentazioni, hardware e software, funzionali a diversi processi operativi e agli ambiti di produzione del settore cine-tv, radio, spettacoli, eventi live, web.

- Creare e gestire interfacce e piattaforme a livello base, mediante templates, per la divulgazione dei contenuti realizzati.

- Elaborare preventivi di massima in base a un budget assegnato e alle finalità artistiche e comunicative della committenza.</td></tr>
</table>

OBIETTIVI MINIMI	- È in grado (opportunamente guidato o in modo essenziale), di analizzare un film come risultato di varie fasi di lavorazione - È in grado (opportunamente guidato o in modo essenziale), di mettere in relazione l'evoluzione dei mezzi tecnici con le funzioni espressive del cinema. - È in grado (opportunamente e guidato o in modo essenziale), di analizzare un prodotto audiovisivo come risultato di diverse professionalità e di comprendere i criteri per la scelta e coordinamento della troupe - È in grado (opportunamente guidato o in modo essenziale), di comprendere in che modo l'utilizzo della strumentazione tecnica vada organizzata seguendo processi e in base a prodotti diversi. - È in grado (opportunamente guidato), di scegliere il metodo ed utilizzare la strumentazione più idonea per una corretta ripresa video e relativa gestione in fase di post-produzione. - È in grado di analizzare, in maniera semplice, l'iter produttivo di un programma televisivo - È in grado, se opportunamente guidato, di creare una timeline, tagliare un'inquadratura.
METODOLOGIA	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso *Problem solving* • Cooperative learning • Attività laboratoriale • Didattica a distanza • *Peer education* • *Flipped classroom*
CONSEGNA AGLI STUDENTI	**Videoclip** Lo spot è un video di breve durata ideato per promuovere un prodotto, un servizio, una struttura o un territorio. Affinché uno spot sia efficace deve colpire lo spettatore e far lavorare la sua immaginazione. Realizza un video della durata di almeno 2 min.
VALUTAZIONE	- Rubrica di valutazione del processo e prodotto finale - Griglia di valutazione del compito di realtà - Scheda di autovalutazione dell'alunno (G-Moduli)

ATTIVITA' DIDATTICA

FASE	Contesto/Disciplina	Descrizione dell'attività	Durata	Metodologia	Attività dello studente
1	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi	Trasmissione delle conoscenze necessarie	Febbraio	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Acquisire le conoscenze e le competenze specifiche

				• LIM, video, programmi informatici e risorse digitale	
2	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Divisione in gruppi e assegnazione dei lavori da svolgere	Marzo	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Collaborazione e confronto tra i membri del gruppo sul prodotto da realizzare
3	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Ricerca delle informazioni	Marzo/Aprile	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning • Attività laboratoriale • LIM, video, strumenti di settore, programmi informatici e risorse digitale	Acquisizione di informazioni con l'ausilio del web e di ogni genere di supporto multimediale
4	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Realizzazione del prodotto	Aprile/Maggio	• Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Realizzazione del compito di realtà
5	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Valutazione del prodotto finito	Maggio/Giugno	• Lezione partecipata • Didattica multimediale	Valutazione ed autovalutazione

PRODOTTO ATTESO	**Videoclip**						
DIAGRAMMA DI GANT		**TEMPI**					
	FASE	**GENNAIO**	**FEBBRAIO**	**MARZO**	**APRILE**	**MAGGIO**	**GIUGNO**
	1						
	2						
	3						
	4						
	5						

DOCUMENTI DA ALLEGARE	- Rubrica di valutazione del processo e del prodotto finale - Griglia valutazione del compito di realtà - Scheda di autovalutazione dell'alunno

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL PROCESSO DEL COMPITO DI REALTA'				
Alunno/a:_____Classe: _____				
Competenze chiave europee	**Competenze di cittadinanza**	**Descrittori**	**Indicatori**	**Valutazione**
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**Imparare ad imparare**	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			E consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	Livello base ☐ 6
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	Livello minimo ☐ 5
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	Livello minimo ☐ 5
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello base ☐ 6
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Progettare**	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Livello base ☐ 6
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto.	Livello minimo ☐ 5
		Organizzazione del materiale	Organizza il materiale in modo razionale e originale.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Organizza il materiale in modo appropriato.	Livello intermedio

		per realizzare un prodotto		☐ 8 ☐ 7
			Si orienta nell' organizzare il materiale.	Livello base ☐ 6
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto.	Livello minimo ☐ 5
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica **Competenza digitale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**	**Comunicare comprendere e rappresentare**	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi.	Livello base ☐ 6
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti.	Livello minimo ☐ 5
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello base ☐ 6
			Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in materia di Cittadinanza	**Collaborare e partecipare**	Interazione nel gruppo.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Interagisce attivamente nel gruppo	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	Livello base ☐ 6
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Livello minimo ☐ 5
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Cerca di gestisce in modo positivo la conflittualità.	Livello base ☐ 6
			Non sempre riesce a gestisce la conflittualità.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello base ☐ 6
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello minimo

				☐ 5
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici.	Livello base ☐ 6
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Rispetta sempre le regole.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Rispetta generalmente le regole.	Livello base ☐ 6
			Rispetta saltuariamente le regole.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in Matematica e Competenze in Scienze, Tecnologie e Ingegneria	**Risolvere problemi**	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	Livello base ☐ 6
			Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Individuare collegamenti e relazioni**	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	Livello minimo ☐ 5
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello base ☐ 6
			Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello minimo ☐ 5

Competenza digitale	**Acquisire e interpretare l'informazione**	Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	Livello minimo ☐ 5
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	Livello minimo ☐ 5
LIVELLO ACQUISITO			☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
			☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
			☐ **Livello base 6**	
			☐ **Livello minimo 5**	

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'		
Alunno/a:_____Classe: _____		
Indicatori	**Descrittori**	**Valutazione**
Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Livello minimo ☐ 5
Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	Livello minimo ☐ 5
Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato	Livello base ☐ 6
	L'allievo ha disperso il tempo a disposizione	Livello minimo ☐ 5
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Livello base ☐ 6
	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Livello minimo ☐ 5
Relazione con i formatori e le altre figure adulte	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto adottando un comportamento pienamente corretto	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	Livello base ☐ 6
	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	Livello minimo ☐ 5

Padronanza e proprietà di linguaggio	La padronanza risulta piena e soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato ed esplicativo, utilizzando parole chiave significative esplicative del contenuto ed efficaci	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	La padronanza è soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato utilizzando parole chiave significative	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Mostra di possedere un minimo di padronanza del linguaggio. Vengono usati termini abbastanza appropriati.	Livello base ☐ 6
	Presenta lacune nel linguaggio che risulta basilare ma comprensibile	Livello minimo ☐ 5
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	Livello base ☐ 6
	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	Livello minimo ☐ 5
Autovalutazione	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	Livello base ☐ 6
	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	Livello minimo ☐ 5
Autonomia	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	Livello base ☐ 6
	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	Livello minimo ☐ 5
Livello acquisito	☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
	☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
	☐ **Livello base 6**	
	☐ **Livello minimo 5**	

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE

Alunno/a:_____**Classe:** _____

Indicatori	**In parte** ☹	**Adeguato** 😐	**Buono** ☺
Ho compreso il compito richiesto	☐	☐	☐
Ho saputo cercare e rielaborare materiale di studio	☐	☐	☐
L'attività proposta mi ha coinvolto	☐	☐	☐
Ho saputo descrivere correttamente il percorso individuato	☐	☐	☐
Ho lavorato nei tempi previsti	☐	☐	☐
Ho potuto valorizzare le mie conoscenze	☐	☐	☐
Ho trasmesso e comunicato dentro e fuori il gruppo classe	☐	☐	☐
Ho presentato e spiegato il lavoro svolto	☐	☐	☐
Ho raggiunto i risultati previsti	☐	☐	☐

	LEGENDA
☹	Ho avuto difficoltà nell'attività e/o non ho capito bene l'attività.
😐	Penso di avere svolto l'attività in modo adeguato, ma potevo fare meglio.
☺	Ritengo di essermi impegnato e di avere rispettato le consegne in modo puntuale e preciso.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione			
Attinenza alla traccia	Si valuta la competenza nell'utilizzare i dati della traccia, nell'elaborare e assumere autonomamente e correttamente i dati non esplicitati, in funzione del prodotto multimediale richiesto	0	1	2	3
Esattezza del contenuto	Si valuta l'esattezza e la completezza del contenuto esplicitato nel prodotto finale. Si valuta anche la coerenza tra le parti dell'elaborato.	0	1	2	3
Correttezza della tecnica adottata	Si valuta la chiarezza e la correttezza nell'esecuzione tecnica	0	1	2	
Chiarezza del prodotto realizzato	Si valuta la cura, l'ordine, la chiarezza espositiva del prodotto realizzato	0	1		
Uso della terminologia tecnica appropriata	Si valuta l'uso di un'adeguata terminologia tecnica	0	1		
OSSERVAZIONI:		TOTALE ……			

MATERIALI PER ALUNNI

GUIDA ALLA REALIZZAZIONE DELL COMPITO DI REALTA'

In questo Compito di realtà dovrai realizzare come prodotto finale un video**.** Qui di seguito trovi tutti gli strumenti che possono esserti utili nella realizzazione del tuo prodotto finale.

CONSEGNA PER GLI STUDENTI

Lo spot è un video di breve durata ideato per promuovere un prodotto, un servizio, una struttura o un territorio. Affinché uno spot sia efficace deve colpire lo spettatore e far lavorare la sua immaginazione.
Realizza un video della durata di almeno 3 min.

Fonti web

Ai link seguenti troverai tutte le fonti multimediali affidabili che potrai consultare per la realizzazione del prodotto finito:

- https://www.cinescuola.it/
- https://cinemaescuola.wordpress.com/
- https://www.youtube.com/

FASI, TEMPI E COMPETENZE DEL COMPITO DI REALTA'

FASI					
FASE	**Contesto/Disciplina**	**Descrizione dell'attività**	**Durata**	**Metodologia**	**Attività dello studente**
1	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi	Trasmission e delle conoscenze necessarie	Febbraio	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale • LIM, video, programmi informatici e risorse digitale	Acquisire le conoscenze e le competenze specifiche
2	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Divisione in gruppi e assegnazion e dei lavori da svolgere	Marzo	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Collaborazione e confronto tra i membri del gruppo sul prodotto da realizzare
3	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; ; Linguaggi fotografici e	Ricerca delle informazion i	Marzo/Aprile	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Acquisizione di informazioni con l'ausilio del web e di ogni genere di supporto multimediale

	dell'audiovisivo; Tec. della fotografia e degli audiovisivi Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni			• LIM, video, strumenti di settore, programmi informatici e risorse digitale	
4	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Realizzazione del prodotto	Aprile/Maggio	• Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Realizzazione del compito di realtà
5	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Valutazione del prodotto finito	Maggio/Giugno	• Lezione partecipata • Didattica multimediale	Valutazione ed autovalutazione

ABILITÁ e CONOSCENZE PER ASSE	**ASSE SCIENTIFICO - TECNLOGICO E PROFESSIONALE**	
	Conoscenze: - Stili e linguaggi per la produzione fotografica, sonora, audiovisiva e per lo spettacolo. - Teoria della comunicazione di massa. - Storia e linguaggi dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi, della musica e dei new media. - Tecniche di regia e direzione artistica. - Terminologia commerciale in lingua inglese. - Tecnologie e tecniche di fotografia, suono, ripresa, post-produzione e basi di *color correction*. - Tecnologie e tecniche di base di *computer graphic* e animazione 2D e 3D. - Tecnologie e tecniche del web e dei new media.	**Abilità:** - Identificare i modelli, i linguaggi e le tecniche dei prodotti dell'industria culturale nei diversi ambiti. - Utilizzare appropriate e articolate fonti di documentazione per individuare e selezionare i contenuti necessari alla comunicazione. - Individuare ed analizzare specifici aspetti tecnico-stilistici di un'opera, sulla base dell'evoluzione della storia e dei linguaggi delle arti visive, fotografiche, audiovisive, musicali e dello spettacolo - Utilizzare impianti, strumentazioni, hardware e software, funzionali a diversi processi operativi e agli ambiti di produzione del settore cine-tv, radio, spettacoli, eventi live, web. - Creare e gestire interfacce e piattaforme a livello base, mediante *templates*, per la divulgazione dei contenuti realizzati. - Elaborare preventivi di massima in base a un budget assegnato e alle finalità

	- Tecniche di illuminazione e uso delle attrezzature di illuminotecnica.	artistiche e comunicative della committenza.

	- Tecniche di organizzazione della produzione - Diritto d'autore comparato. Legislazione settore cultura e spettacolo.	
INSEGNAMENTI COINVOLTI	• Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico ed audiovisivo • Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi • Linguaggi e tecniche della progettazione e comunicazione audiovisiva • Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	
DURATA IN LEZIONI	**60 ore** di lezioni di cui: • N. 15 di Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico ed audiovisivo • N. 15 di Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi • N. 15 Linguaggi e tecniche della progettazione e comunicazione audiovisiva • N. 15 di Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	
VALUTAZIONE	- Rubrica di valutazione del processo e prodotto finale - Griglia valutazione compito di realtà - Scheda di autovalutazione dell'alunno (G-Moduli)	

VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL PROCESSO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

Alunno/a:_____Classe: _____

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**Imparare ad imparare**	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			E consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	Livello base ☐ 6
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	Livello minimo ☐ 5
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	Livello minimo ☐ 5
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello base ☐ 6
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Progettare**	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Livello base ☐ 6
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto.	Livello minimo ☐ 5
		Organizzazione del materiale	Organizza il materiale in modo razionale e originale.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9

		per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo appropriato.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Si orienta nell' organizzare il materiale.	Livello base ☐ 6
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto.	Livello minimo ☐ 5
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica **Competenza digitale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**	**Comunicare comprendere e rappresentare**	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi.	Livello base ☐ 6
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti.	Livello minimo ☐ 5
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello base ☐ 6
			Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in materia di Cittadinanza	**Collaborare e partecipare**	Interazione nel gruppo.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Interagisce attivamente nel gruppo	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	Livello base ☐ 6
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Livello minimo ☐ 5
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Cerca di gestisce in modo positivo la conflittualità.	Livello base ☐ 6
			Non sempre riesce a gestisce la conflittualità.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello base

				☐ 6
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello minimo ☐ 5
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici.	Livello base ☐ 6
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Rispetta sempre le regole.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Rispetta generalmente le regole.	Livello base ☐ 6
			Rispetta saltuariamente le regole.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in Matematica e Competenze in Scienze, Tecnologie e Ingegneria	**Risolvere problemi**	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	Livello base ☐ 6
			Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Individuare collegamenti e relazioni**	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	Livello minimo ☐ 5
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello base ☐ 6

			Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello minimo ☐ 5
Competenza digitale	**Acquisire e interpretare l'informazione**	Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	Livello minimo ☐ 5
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	Livello minimo ☐ 5
LIVELLO ACQUISITO			☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
			☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
			☐ **Livello base 6**	
			☐ **Livello minimo 5**	

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL PRODOTTO DEL CMPITO DI REALTA'

Alunno/a:_____Classe: _____

Indicatori	Descrittori	Valutazione
Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Livello minimo ☐ 5
Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	Livello minimo ☐ 5
Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato	Livello base ☐ 6
	L'allievo ha disperso il tempo a disposizione	Livello minimo ☐ 5
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Livello base ☐ 6
	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Livello minimo ☐ 5
Relazione con i formatori e le altre figure adulte	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto adottando un comportamento pienamente corretto	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	Livello base ☐ 6
	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	Livello minimo

		☐ 5
Padronanza e proprietà di linguaggio	La padronanza risulta piena e soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato ed esplicativo, utilizzando parole chiave significative esplicative del contenuto ed efficaci	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	La padronanza è soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato utilizzando parole chiave significative	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Mostra di possedere un minimo di padronanza del linguaggio. Vengono usati termini abbastanza appropriati.	Livello base ☐ 6
	Presenta lacune nel linguaggio che risulta basilare ma comprensibile	Livello minimo ☐ 5
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	Livello base ☐ 6
	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	Livello minimo ☐ 5
Autovalutazione	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	Livello base ☐ 6
	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	Livello minimo ☐ 5
Autonomia	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	Livello base ☐ 6
	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	Livello minimo ☐ 5
Livello acquisito	☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
	☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
	☐ **Livello base 6**	
	☐ **Livello minimo 5**	

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE

Alunno/a:_____**Classe:** _____

Indicatori	**In parte** ☹	**Adeguato** 😐	**Buono** ☺
Ho compreso il compito richiesto	☐	☐	☐
Ho saputo cercare e rielaborare materiale di studio	☐	☐	☐
L'attività proposta mi ha coinvolto	☐	☐	☐
Ho saputo descrivere correttamente il percorso individuato	☐	☐	☐
Ho lavorato nei tempi previsti	☐	☐	☐
Ho potuto valorizzare le mie conoscenze	☐	☐	☐
Ho trasmesso e comunicato dentro e fuori il gruppo classe	☐	☐	☐
Ho presentato e spiegato il lavoro svolto	☐	☐	☐
Ho raggiunto i risultati previsti	☐	☐	☐

	LEGENDA
☹	Ho avuto difficoltà nell'attività e/o non ho capito bene l'attività.
😐	Penso di avere svolto l'attività in modo adeguato, ma potevo fare meglio.
☺	Ritengo di essermi impegnato e di avere rispettato le consegne in modo puntuale e preciso.

TITOLO	Video spot
ASSE/ASSI	Scientifico-tecnologico e professionale
INSEGNAMENTI COINVOLTI	• Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico ed audiovisivo • Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi • Linguaggi e tecniche della progettazione e comunicazione audiovisiva • Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni
DESTINATARI	Quinto anno Professionale
DURATA IN LEZIONI	**60 ore** di lezioni di cui: • N. 15 di Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico ed audiovisivo • N. 15 di Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi • N. 15 Linguaggi e tecniche della progettazione e comunicazione audiovisiva • N. 15 di Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni
COMPETENZE TRASVERSALI* *Competenze chiave per l'apprendimento permanente (competenze chiave UE)	9. Comunicazione nella madrelingua 10. Comunicazione nelle lingue straniere 11. Competenza di base in scienza e tecnologia 12. Competenza digitale 13. Imparare ad imparare 14. Competenze sociali e civiche 15. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità 16. Consapevolezza ed espressione culturale
COMPETENZE DI ASSE*	**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO E PROFESSIONALE**
***numerate secondo l'Allegato1 del Decreto 24 maggio 2018, n.92.**	3. Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. 4. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. 3. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 4. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. 5. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività´ di studio, ricerca ed approfondimento. 6. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. 7. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi. 8. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

<table>
<tr><td rowspan="5">ABILITÁ e CONOSCENZE PER ASSE</td><td colspan="2">ASSE SCIENTIFICO - TECNLOGICO E PROFESSIONALE</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenze in entrata</td></tr>
<tr><td>Conoscenze:

- Stili e linguaggi per la produzione fotografica, sonora, audiovisiva e per lo spettacolo.

- Teoria della comunicazione di massa.

- Storia e linguaggi dello spettacolo, dell’immagine fotografica, degli audiovisivi, della musica e dei new media.

- Tecniche di regia e direzione artistica.

- Terminologia commerciale in lingua inglese.</td><td>Abilità:

- Identificare i modelli, i linguaggi e le tecniche dei prodotti dell’industria culturale nei diversi ambiti.

- Utilizzare appropriate e articolate fonti di documentazione per individuare e selezionare i contenuti necessari alla comunicazione.

- Individuare ed analizzare specifici aspetti tecnico-stilistici di un’opera, sulla base dell’evoluzione della storia e dei linguaggi delle arti visive, fotografiche, audiovisive, musicali e dello spettacolo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenze in uscita</td></tr>
<tr><td>Conoscenze:

- Tecnologie e tecniche di fotografia, suono, ripresa, post-produzione e basi di color correction.

- Tecnologie e tecniche di base di computer graphic e animazione 2D e 3D.

- Tecnologie e tecniche del web e dei new media.

- Tecniche di illuminazione e uso delle attrezzature di illuminotecnica.

- Tecniche di organizzazione della produzione

- Diritto d’autore comparato. Legislazione settore cultura e spettacolo.</td><td>Abilità:

- Utilizzare impianti, strumentazioni, hardware e software, funzionali a diversi processi operativi e agli ambiti di produzione del settore cine-tv, radio, spettacoli, eventi live, web.

- Creare e gestire interfacce e piattaforme a livello base, mediante templates, per la divulgazione dei contenuti realizzati.

- Elaborare preventivi di massima in base a un budget assegnato e alle finalità artistiche e comunicative della committenza.</td></tr>
</table>

OBIETTIVI MINIMI	- È in grado (opportunamente guidato o in modo essenziale), di analizzare un film come risultato di varie fasi di lavorazione - È in grado (opportunamente guidato o in modo essenziale), di mettere in relazione l'evoluzione dei mezzi tecnici con le funzioni espressive del cinema. - È in grado (opportunamente e guidato o in modo essenziale), di analizzare un prodotto audiovisivo come risultato di diverse professionalità e di comprendere i criteri per la scelta e coordinamento della troupe - È in grado (opportunamente guidato o in modo essenziale), di comprendere in che modo l'utilizzo della strumentazione tecnica vada organizzata seguendo processi e in base a prodotti diversi. - È in grado (opportunamente guidato), di scegliere il metodo ed utilizzare la strumentazione più idonea per una corretta ripresa video e relativa gestione in fase di post-produzione. - È in grado di analizzare, in maniera semplice, l'iter produttivo di un programma televisivo - È in grado, se opportunamente guidato, di creare una timeline, tagliare un'inquadratura.
METODOLOGIA	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso *Problem solving* • Cooperative learning • Attività laboratoriale • Didattica a distanza • *Peer education* • *Flipped classroom*
CONSEGNA AGLI STUDENTI	**Videoclip** Lo spot è un video di breve durata ideato per promuovere un prodotto, un servizio, una struttura o un territorio. Affinché uno spot sia efficace deve colpire lo spettatore e far lavorare la sua immaginazione. Realizza un video della durata di almeno 5 min.
VALUTAZIONE	- Rubrica di valutazione del processo e prodotto finale - Griglia di valutazione del compito di realtà - Scheda di autovalutazione dell'alunno (G-Moduli)

ATTIVITA' DIDATTICA

FASE	Contesto/Disciplina	Descrizione dell'attività	Durata	Metodologia	Attività dello studente
1	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi	Trasmissione delle conoscenze necessarie	Febbraio	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Acquisire le conoscenze e le competenze specifiche

				• LIM, video, programmi informatici e risorse digitale	
2	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Divisione in gruppi e assegnazione dei lavori da svolgere	Marzo	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Collaborazione e confronto tra i membri del gruppo sul prodotto da realizzare
3	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Ricerca delle informazioni	Marzo/Aprile	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning • Attività laboratoriale • LIM, video, strumenti di settore, programmi informatici e risorse digitale	Acquisizione di informazioni con l'ausilio del web e di ogni genere di supporto multimediale
4	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Realizzazione del prodotto	Aprile/Maggio	• Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Realizzazione del compito di realtà

5	Prog. e realizz. del prod. fotografico ed audiovisivo; Linguaggi e tecniche della prog. Audiovisva, Tec. della fotografia e degli audiovisivi Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Valutazione del prodotto finito	Maggio/Giugno	• Lezione partecipata • Didattica multimediale	Valutazione ed autovalutazione

PRODOTTO ATTESO	**Videoclip**						
DIAGRAMMA DI GANT		**TEMPI**					
	FASE	**GENNAIO**	**FEBBRAIO**	**MARZO**	**APRILE**	**MAGGIO**	**GIUGNO**
	1						
	2						
	3						
	4						
	5						
DOCUMENTI DA ALLEGARE	- Rubrica di valutazione del processo e del prodotto finale - Griglia valutazione del compito di realtà - Scheda di autovalutazione dell'alunno						

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL PROCESSO DEL COMPITO DI REALTA'				
Alunno/a:_____Classe: _____				
Competenze chiave europee	**Competenze di cittadinanza**	**Descrittori**	**Indicatori**	**Valutazione**
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**Imparare ad imparare**	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			E consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	Livello base ☐ 6
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	Livello minimo ☐ 5
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	Livello minimo ☐ 5
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello base ☐ 6
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Progettare**	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Livello base ☐ 6
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto.	Livello minimo ☐ 5
		Organizzazione del materiale	Organizza il materiale in modo razionale e originale.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Organizza il materiale in modo appropriato.	Livello intermedio

		per realizzare un prodotto		☐ 8 ☐ 7
			Si orienta nell' organizzare il materiale.	Livello base ☐ 6
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto.	Livello minimo ☐ 5
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica **Competenza digitale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**	**Comunicare comprendere e rappresentare**	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi.	Livello base ☐ 6
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti.	Livello minimo ☐ 5
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello base ☐ 6
			Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in materia di Cittadinanza	**Collaborare e partecipare**	Interazione nel gruppo.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Interagisce attivamente nel gruppo	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	Livello base ☐ 6
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Livello minimo ☐ 5
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Cerca di gestisce in modo positivo la conflittualità.	Livello base ☐ 6
			Non sempre riesce a gestisce la conflittualità.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello base ☐ 6
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello minimo

				☐ 5
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici.	Livello base ☐ 6
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Rispetta sempre le regole.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Rispetta generalmente le regole.	Livello base ☐ 6
			Rispetta saltuariamente le regole.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in Matematica e Competenze in Scienze, Tecnologie e Ingegneria	**Risolvere problemi**	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	Livello base ☐ 6
			Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Individuare collegamenti e relazioni**	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	Livello minimo ☐ 5
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello base ☐ 6
			Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello minimo ☐ 5

Competenza digitale	**Acquisire e interpretare l'informazione**	Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	Livello minimo ☐ 5
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	Livello minimo ☐ 5
LIVELLO ACQUISITO			☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
			☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
			☐ **Livello base 6**	
			☐ **Livello minimo 5**	

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'		
Alunno/a:_____Classe: _____		
Indicatori	**Descrittori**	**Valutazione**
Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Livello minimo ☐ 5
Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	Livello minimo ☐ 5
Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato	Livello base ☐ 6
	L'allievo ha disperso il tempo a disposizione	Livello minimo ☐ 5
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Livello base ☐ 6
	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Livello minimo ☐ 5
Relazione con i formatori e le altre figure adulte	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto adottando un comportamento pienamente corretto	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	Livello base ☐ 6
	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	Livello minimo ☐ 5

Padronanza e proprietà di linguaggio	La padronanza risulta piena e soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato ed esplicativo, utilizzando parole chiave significative esplicative del contenuto ed efficaci	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	La padronanza è soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato utilizzando parole chiave significative	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Mostra di possedere un minimo di padronanza del linguaggio. Vengono usati termini abbastanza appropriati.	Livello base ☐ 6
	Presenta lacune nel linguaggio che risulta basilare ma comprensibile	Livello minimo ☐ 5
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	Livello base ☐ 6
	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	Livello minimo ☐ 5
Autovalutazione	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	Livello base ☐ 6
	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	Livello minimo ☐ 5
Autonomia	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	Livello base ☐ 6
	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	Livello minimo ☐ 5
Livello acquisito	☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
	☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
	☐ **Livello base 6**	
	☐ **Livello minimo 5**	

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE

Alunno/a:_____**Classe:** _____

Indicatori	**In parte** ☹	**Adeguato** 😐	**Buono** ☺
Ho compreso il compito richiesto	☐	☐	☐
Ho saputo cercare e rielaborare materiale di studio	☐	☐	☐
L'attività proposta mi ha coinvolto	☐	☐	☐
Ho saputo descrivere correttamente il percorso individuato	☐	☐	☐
Ho lavorato nei tempi previsti	☐	☐	☐
Ho potuto valorizzare le mie conoscenze	☐	☐	☐
Ho trasmesso e comunicato dentro e fuori il gruppo classe	☐	☐	☐
Ho presentato e spiegato il lavoro svolto	☐	☐	☐
Ho raggiunto i risultati previsti	☐	☐	☐

	LEGENDA
☹	Ho avuto difficoltà nell'attività e/o non ho capito bene l'attività.
😐	Penso di avere svolto l'attività in modo adeguato, ma potevo fare meglio.
☺	Ritengo di essermi impegnato e di avere rispettato le consegne in modo puntuale e preciso.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione			
Attinenza alla traccia	Si valuta la competenza nell'utilizzare i dati della traccia, nell'elaborare e assumere autonomamente e correttamente i dati non esplicitati, in funzione del prodotto multimediale richiesto	0	1	2	3
Esattezza del contenuto	Si valuta l'esattezza e la completezza del contenuto esplicitato nel prodotto finale. Si valuta anche la coerenza tra le parti dell'elaborato.	0	1	2	3
Correttezza della tecnica adottata	Si valuta la chiarezza e la correttezza nell'esecuzione tecnica	0	1	2	
Chiarezza del prodotto realizzato	Si valuta la cura, l'ordine, la chiarezza espositiva del prodotto realizzato	0	1		
Uso della terminologia tecnica appropriata	Si valuta l'uso di un'adeguata terminologia tecnica	0	1		
OSSERVAZIONI:		TOTALE ……			

MATERIALI PER ALUNNI

GUIDA ALLA REALIZZAZIONE DELL COMPITO DI REALTA'

In questo Compito di realtà dovrai realizzare come prodotto finale un video**.** Qui di seguito trovi tutti gli strumenti che possono esserti utili nella realizzazione del tuo prodotto finale.

CONSEGNA PER GLI STUDENTI

Lo spot è un video di breve durata ideato per promuovere un prodotto, un servizio, una struttura o un territorio. Affinché uno spot sia efficace deve colpire lo spettatore e far lavorare la sua immaginazione.
Realizza un video della durata di almeno 5 min.

Fonti web

Ai link seguenti troverai tutte le fonti multimediali affidabili che potrai consultare per la realizzazione del prodotto finito:

- https://www.cinescuola.it/
- https://cinemaescuola.wordpress.com/
- https://www.youtube.com/

FASI, TEMPI E COMPETENZE DEL COMPITO DI REALTA'

FASI					
FASE	**Contesto/Disciplina**	**Descrizione dell'attività**	**Durata**	**Metodologia**	**Attività dello studente**
1	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo	Trasmission e delle conoscenze necessarie	Febbraio	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale • LIM, video, programmi informatici e risorse digitale	Acquisire le conoscenze e le competenze specifiche
2	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Divisione in gruppi e assegnazion e dei lavori da svolgere	Marzo	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Collaborazione e confronto tra i membri del gruppo sul prodotto da realizzare
3	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e	Ricerca delle informazion i	Marzo/Aprile	• Lezione partecipata • Didattica multimediale • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Acquisizione di informazioni con l'ausilio del web e di ogni genere di supporto multimediale

	dell'audiovisivo; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni			• LIM, video, strumenti di settore, programmi informatici e risorse digitale	
4	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Realizzazione del prodotto	Aprile/Maggio	• Didattica multimediale • Didattica attiva improntata al dialogo attraverso problem solving • Cooperative learning • Attività laboratoriale	Realizzazione del compito di realtà
5	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva; Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo; Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Valutazione del prodotto finito	Maggio/Giugno	• Lezione partecipata • Didattica multimediale	Valutazione ed autovalutazione

ABILITÁ e CONOSCENZE PER ASSE	**ASSE SCIENTIFICO - TECNLOGICO E PROFESSIONALE**	
	Conoscenze: - Stili e linguaggi per la produzione fotografica, sonora, audiovisiva e per lo spettacolo. - Teoria della comunicazione di massa. - Storia e linguaggi dello spettacolo, dell'immagine fotografica, degli audiovisivi, della musica e dei new media. - Tecniche di regia e direzione artistica. - Terminologia commerciale in lingua inglese. - Tecnologie e tecniche di fotografia, suono, ripresa, post-produzione e basi di *color correction*. - Tecnologie e tecniche di base di *computer graphic* e animazione 2D e 3D. - Tecnologie e tecniche del web e dei new media. - Tecniche di illuminazione e uso delle attrezzature di illuminotecnica.	**Abilità:** - Identificare i modelli, i linguaggi e le tecniche dei prodotti dell'industria culturale nei diversi ambiti. - Utilizzare appropriate e articolate fonti di documentazione per individuare e selezionare i contenuti necessari alla comunicazione. - Individuare ed analizzare specifici aspetti tecnico-stilistici di un'opera, sulla base dell'evoluzione della storia e dei linguaggi delle arti visive, fotografiche, audiovisive, musicali e dello spettacolo - Utilizzare impianti, strumentazioni, hardware e software, funzionali a diversi processi operativi e agli ambiti di produzione del settore cine-tv, radio, spettacoli, eventi live, web. - Creare e gestire interfacce e piattaforme a livello base, mediante *templates*, per la divulgazione dei contenuti realizzati. - Elaborare preventivi di massima in base a un budget assegnato e alle finalità artistiche e comunicative della committenza.

	- Tecniche di organizzazione della produzione - Diritto d'autore comparato. Legislazione settore cultura e spettacolo.	
INSEGNAMENTI COINVOLTI	• Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico ed audiovisivo • Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi • Linguaggi e tecniche della progettazione e comunicazione audiovisiva • Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	
DURATA IN LEZIONI	**60 ore** di lezioni di cui: • N. 15 di Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico ed audiovisivo • N. 15 di Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi • N. 15 Linguaggi e tecniche della progettazione e comunicazione audiovisiva • N. 15 di Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	
VALUTAZIONE	- Rubrica di valutazione del processo e prodotto finale - Griglia valutazione compito di realtà - Scheda di autovalutazione dell'alunno (G-Moduli)	

ALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL PROCESSO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

Alunno/a:_____Classe: _____

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**Imparare ad imparare**	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	Livello base ☐ 6
			Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	Livello minimo ☐ 5
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	Livello minimo ☐ 5
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Livello base ☐ 6
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Progettare**	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Livello base ☐ 6
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto.	Livello minimo ☐ 5
		Organizzazione del materiale	Organizza il materiale in modo razionale e originale.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9

		per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo appropriato.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Si orienta nell' organizzare il materiale.	Livello base ☐ 6
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto.	Livello minimo ☐ 5
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica **Competenza digitale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**	**Comunicare comprendere e rappresentare**	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi.	Livello base ☐ 6
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti.	Livello minimo ☐ 5
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Livello base ☐ 6
			Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in materia di Cittadinanza	**Collaborare e partecipare**	Interazione nel gruppo.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Interagisce attivamente nel gruppo	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	Livello base ☐ 6
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Livello minimo ☐ 5
		Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Cerca di gestisce in modo positivo la conflittualità.	Livello base ☐ 6
			Non sempre riesce a gestisce la conflittualità.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello base

				☐ 6
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Livello minimo ☐ 5
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici.	Livello base ☐ 6
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici.	Livello minimo ☐ 5
		Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso le regole.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Rispetta sempre le regole.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Rispetta generalmente le regole.	Livello base ☐ 6
			Rispetta saltuariamente le regole.	Livello minimo ☐ 5
Competenze in Matematica e Competenze in Scienze, Tecnologie e Ingegneria	**Risolvere problemi**	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	Livello base ☐ 6
			Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte.	Livello minimo ☐ 5
Competenza imprenditoriale	**Individuare collegamenti e relazioni**	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	Livello base ☐ 6
			Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	Livello minimo ☐ 5
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello base ☐ 6

			Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Livello minimo ☐ 5
Competenza digitale	**Acquisire e interpretare l'informazione**	Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	Livello minimo ☐ 5
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
			Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni.	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
			Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.	Livello base ☐ 6
			Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	Livello minimo ☐ 5
LIVELLO ACQUISITO			☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
			☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
			☐ **Livello base 6**	
			☐ **Livello minimo 5**	

RUBRICA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DEL PRODOTTO DEL CMPITO DI REALTA'

Alunno/a:_____Classe: _____

Indicatori	Descrittori	Valutazione
Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Livello minimo ☐ 5
Correttezza	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	Livello base ☐ 6
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	Livello minimo ☐ 5
Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato	Livello base ☐ 6
	L'allievo ha disperso il tempo a disposizione	Livello minimo ☐ 5
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Livello base ☐ 6
	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Livello minimo ☐ 5
Relazione con i formatori e le altre figure adulte	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto adottando un comportamento pienamente corretto	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	Livello base ☐ 6
	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	Livello minimo

		☐ 5
Padronanza e proprietà di linguaggio	La padronanza risulta piena e soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato ed esplicativo, utilizzando parole chiave significative esplicative del contenuto ed efficaci	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	La padronanza è soddisfacente. Viene usato un linguaggio appropriato utilizzando parole chiave significative	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Mostra di possedere un minimo di padronanza del linguaggio. Vengono usati termini abbastanza appropriati.	Livello base ☐ 6
	Presenta lacune nel linguaggio che risulta basilare ma comprensibile	Livello minimo ☐ 5
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	Livello base ☐ 6
	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	Livello minimo ☐ 5
Autovalutazione	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	Livello base ☐ 6
	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	Livello minimo ☐ 5
Autonomia	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	Livello avanzato ☐ 10 ☐ 9
	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	Livello intermedio ☐ 8 ☐ 7
	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	Livello base ☐ 6
	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	Livello minimo ☐ 5
Livello acquisito	☐ **Livello avanzato da 9 a 10**	
	☐ **Livello intermedio da 7 a 8**	
	☐ **Livello base 6**	
	☐ **Livello minimo 5**	

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE DELLO STUDENTE

Alunno/a:_____**Classe:** _____

Indicatori	**In parte** ☹	**Adeguato** 😐	**Buono** ☺
Ho compreso il compito richiesto	☐	☐	☐
Ho saputo cercare e rielaborare materiale di studio	☐	☐	☐
L'attività proposta mi ha coinvolto	☐	☐	☐
Ho saputo descrivere correttamente il percorso individuato	☐	☐	☐
Ho lavorato nei tempi previsti	☐	☐	☐
Ho potuto valorizzare le mie conoscenze	☐	☐	☐
Ho trasmesso e comunicato dentro e fuori il gruppo classe	☐	☐	☐
Ho presentato e spiegato il lavoro svolto	☐	☐	☐
Ho raggiunto i risultati previsti	☐	☐	☐

	LEGENDA
☹	Ho avuto difficoltà nell'attività e/o non ho capito bene l'attività.
😐	Penso di avere svolto l'attività in modo adeguato, ma potevo fare meglio.
☺	Ritengo di essermi impegnato e di avere rispettato le consegne in modo puntuale e preciso.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Osvaldo Conti"
Via E. De Nicola,6-81031, Aversa(CE)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVDUALE

Docente:	
Disciplina:	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI
Classe:	2QP

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

Modulo (numero e titolo)	Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
1. **LA LUCE E IL COLORE**	Conoscere le proprietà della luce, come percepiamo il colore e le le differenze tra I colori luce e I pigmento	- saper identificare I colori e saperli gestire - saper distinguere I colori luce dai colori pigmento	- Sintesi additive e static - Colori primari e secondari -	Settembre/Ottobre
2. **LA FOTOCAMERA**	Conoscere I componetnei che compongono le principali machine fotografiche.	- saper riconoscere I vari tipi di macchina fotografica - saper conoscer gli elementi che compongono una macchina fotografica	- Tipologie di camera - Componenti	Ottobre/Gennaio
3. POST-PRODUZIONE FOTOGRAFICA	Conoscere l'area di lavoro di Adobe Photoshop e riconoscere i relativi strumenti disponibili	- Sapersi muovere all'interno dell'ambiente di lavoro di Adobe Photoshop; - Distinguere i diversi strumenti di lavoro; - Utilizzare i tasti di scelta rápida principali	-A cosa serve Photoshop e come si adopera; - Come si utilizzano gli strumenti di base dell'ambiente di lavoro di Photoshop	Gennaio/Aprile
4. IMMAGINI RASTER E VETTORIALI	Conoscere l'area di lavoro di software Adobe Illustraotr	- Sapersi muovere all'interno del software	- Come si utilizzano gli Strumenti base per la gestione di immagini raster	Maggio/Giugno

OBIETTIVI MINIMI

- E' in grado (opportunamente guidato) di riconoscere una tipologia di macchina fotografica
- E' in grado (opportunamente guidato) di gestire un file immagine raw
- E' in grado (opportunamente guidato) di scattare regolando le impostazioni base della fotocamera
- E' in grado (opportunamente guidato) di distinguere i diversi formati di immagini
-

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si programma di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

✪ Lezione frontale
✪ Lezione interattiva
✪ Lavori di gruppo
☐ Problem solving
☐ Mastery Learning
☐ Flipped classroom
☐ Coopertative Learning
✪ Attività laboratoriale
☐ Stage
☐ Viaggi di istruzione e visite guidate

STRUMENTI DIDATTICI

✪ Libri di testo
☐ Riviste specializzate
✪ Appunti e dispense
☐ Mappe concettuali
☐ Supporti multimediali
☐ Manuali
✪ Pc/tablet
✪ Web
✪ Fotocamera
✪ Laboratori
☐ Lavagna classica
☐ Lavagna luminosa
☐ LIM
☐ Videoproiettore
☐ Registratore
☐ Postazioni mobili multimediali

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Interrogazione individuale
☐ Interrogazione di gruppo
☐ Questionari strutturati
☐ Questionari semi-strutturati
☐ Relazioni ed esercitazioni
✪ Esercizi ed Esercitazioni in laboratorio
✪ Osservazione dei comportamenti

Numero di verifiche per periodo (quadrimestre)

1°Quadrimestre

Scritte	*Orali*	*Pratiche*
0	**1**	**2**

2°Quadrimestre

Scritte	*Orali*	*Pratiche*
0	**1**	**2**

STRATEGIE DI RECUPERO

✪ suddivisione della classe in gruppi di lavoro
☐ stimolare l'attenzione e migliorare l'apprendimento attraverso l'uso di videoproiezioni
✪ attività di recupero e di ricapitolazione per ogni unità di apprendimento
✪ assegnazione di compiti individualizzati da svolgere a casa
✪ tutoraggio fra alunni ed attivazione di modalità didattiche anche di tipo cooperativo
✪ aiutare l'allievo a conoscere le proprie modalità di apprendimento (monitoraggio cognitivo) e a riconoscere il livello di acquisizione delle proprie abilità per lo svolgimento di compiti (autoregolazione)
✪ aiutare l'allievo a riconoscere e applicare consapevolmente strategie efficaci ed utili al processo di apprendimento

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI CON PEI/PDP

In presenza di allievi con PEI o PDP, per favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi, saranno adottate le strategie metodologiche e didattiche meglio dettagliate nei relativi documenti. Oltre alle strategie, agli strumenti e alle misure "comuni" a tutte le aree/discipline (specificate nel PEI/PDP) saranno adottate le strategie, gli strumenti e le misure "aggiuntive" per la disciplina allegate ai singoli PEI/PDP.

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI BES PRIVI DI PDP

In presenza di allievi BES per i quali il Consiglio di Classe non abbia ritenuto opportuno adottare un PDP, saranno altresì adottate le strategie, gli strumenti e le misure deliberate e verbalizzate all'occorrenza.

VALUTAZIONE

Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche dovranno essere di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alla tipologia delle prove INVALSI.
La valutazione intermedia e finale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri

indicati nella tabella di seguito allegata che esplicita gli elementi costitutivi della votazione e garantisce omogeneità e chiarezza di procedure.

Voto/10	GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA
9 - 10	OTTIMO	Approfondite su ogni argomento	Notevoli; trova le soluzioni migliori alle richieste complesse; si esprime con sicurezza	Utilizza la competenza in piena autonomia e responsabilità
7 - 8	BUONO	Complete	Organiche; applica le conoscenze a problemi non complessi	Utilizza la competenza in maniera autonoma e consapevole
6	SUFFICIENTE	Essenziali; non commette errori importanti	Accettabili; applica con qualche errore	Utilizza la competenza autonomamente in situazioni semplici
4 - 5	INSUFFICIENTE	Parziali, superficiali e frammentarie; commette errori importanti	Circoscritte, applica le conoscenze solo su qualche argomento; si esprime in modo impreciso e superficiale	Utilizza la competenza solo se opportunamente guidato
1 – 2 - 3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Inadeguate; commette errori determinanti	Non sa applicare le conoscenze; si esprime in modo scorretto.	Utilizza la competenza in modo incerto

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Osvaldo Conti"
Via E. De Nicola,6-81031, Aversa(CE)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVDUALE

Docente:	
Disciplina:	TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA E DEGLI AUDIOVISIVI
Classe:	3QP

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

Modulo (numero e titolo)	Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
1. COMPONENTI DELLA FOTOCAMERA	Distinguere i vari elementi costitutivi della fotocamera Conoscere il funzionamento della fotocamere e le differenze tra i dispositivi. Conoscere le ottiche e le relative funzioni.	Utilizzo della fotocamera in tutte le sue funzioni Utilizzo del giusto corredo tecnico per un determinato lavoro. Utilizzo di tutte le tipologie di ottiche.	Tipologie di fotocamere. Tipologie ed usi delle ottiche.	Settembre/ Ottobre
2. ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA	Conoscere l'esposizione fotografica. Conoscere i parametri e i relativi effetti. La legge di reciprocità.	Saper leggere l'esposimetro Saper interpretare la lettura esposimetrica. Saper esporre in funzione alla luce.	Gli strumenti dell'esposizione fotografica. I "side effect" dei parametri espositivi.	Novembre/ Gennaio
3. LUCE ED ILLUMINAZIONE	Conoscere gli elementi della luce scenica Conoscere qualità e caratteristiche della luce scenica	Saper progettare uno schema di illuminazione Saper gestire un set di luce scenica	Distinguere ed usare in modo consono gli apparecchi illuminanti Standard e peculiarità della luce artificiale	Febbraio / Aprile

4. COMPOSIZIONE	Conoscere le regole della composizione fotografica Conoscere le regole della prospettiva	Includere ed escludere dal fotogramma Le inquadrature funzionali	Esempi di composizione per genere Come infrangere le regole compositive	Maggio / Giugno

OBIETTIVI MINIMI

- È in grado di utilizzare un apparecchio di ripresa
- È in grado di riconoscere degli apparecchi illuminanti
- È in grado di organizzare un set foto/video

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si programma di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

✲ Lezione frontale
✲ Lezione interattiva
✲ Lavori di gruppo

✲ Problem solving

▫ Mastery Learning

▫ Flipped classroom

▫ Coopertative Learning
✲ Attività laboratoriale

▫ Stage

▫ Viaggi di istruzione e visite guidate

STRUMENTI DIDATTICI

☼ Libri di testo
Riviste specializzate
☼ Appunti e dispense
☼ Mappe concettuali
☼ Supporti multimediali
Manuali
☼ Pc/tablet
☼ Web
☼ Fotocamera
☼ Laboratori
☼ Lavagna classica
Lavagna luminosa
☼ LIM
Videoproiettore
Registratore
Postazioni mobili multimediali

TIPOLOGIE DI VERIFICA

☼ Interrogazione individuale
Interrogazione di gruppo
☼ Questionari strutturati
Questionari semi-strutturati
Relazioni ed esercitazioni
☼ Esercizi ed Esercitazioni in laboratorio
☼ Osservazione dei comportamenti

Numero di verifiche per periodo (quadrimestre)

1° Quadrimestre

Scritte	Orali	Pratiche
1	1	1

2° Quadrimestre

Scritte	Orali	Pratiche
1	1	1

STRATEGIE DI RECUPERO

☼ suddivisione della classe in gruppi di lavoro

stimolare l'attenzione e migliorare l'apprendimento attraverso l'uso di videoproiezioni

☼ attività di recupero e di ricapitolazione per ogni unità di apprendimento
☼ assegnazione di compiti individualizzati da svolgere a casa

☼ tutoraggio fra alunni ed attivazione di modalità didattiche anche di tipo cooperativo

☼ aiutare l'allievo a conoscere le proprie modalità di apprendimento (monitoraggio cognitivo) e a riconoscere il livello di acquisizione delle proprie abilità per lo svolgimento di compiti (autoregolazione)

☼ aiutare l'allievo a riconoscere e applicare consapevolmente strategie efficaci ed utili al processo di apprendimento

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI CON PEI/PDP

In presenza di allievi con PEI o PDP, per favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi, saranno adottate le strategie metodologiche e didattiche meglio dettagliate nei relativi documenti. Oltre alle strategie, agli strumenti e alle misure "comuni" a tutte le aree/discipline (specificate nel PEI/PDP) saranno adottate le strategie, gli strumenti e le misure "aggiuntive" per la disciplina allegate ai singoli PEI/PDP.

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI BES PRIVI DI PDP

In presenza di allievi BES per i quali il Consiglio di Classe non abbia ritenuto opportuno adottare un PDP, saranno altresì adottate le strategie, gli strumenti e le misure deliberate e verbalizzate all'occorrenza.

VALUTAZIONE

Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche dovranno essere di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alla tipologia delle prove INVALSI.
La valutazione intermedia e finale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri

indicati nella tabella di seguito allegata che esplicita gli elementi costitutivi della votazione e garantisce omogeneità e chiarezza di procedure.

Voto/10	GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA
9 - 10	OTTIMO	Approfondite su ogni argomento	Notevoli; trova le soluzioni migliori alle richieste complesse; si esprime con sicurezza	Utilizza la competenza in piena autonomia e responsabilità
7 - 8	BUONO	Complete	Organiche; applica le conoscenze a problemi non complessi	Utilizza la competenza in maniera autonoma e consapevole
6	SUFFICIENTE	Essenziali; non commette errori importanti	Accettabili; applica con qualche errore	Utilizza la competenza autonomamente in situazioni semplici
4 - 5	INSUFFICIENTE	Parziali, superficiali e frammentarie; commette errori importanti	Circoscritte, applica le conoscenze solo su qualche argomento; si esprime in modo impreciso e superficiale	Utilizza la competenza solo se opportunamente guidato
1 – 2 - 3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Inadeguate; commette errori determinanti	Non sa applicare le conoscenze; si esprime in modo scorretto.	Utilizza la competenza in modo incerto

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Osvaldo Conti"
Via E. De Nicola,6-81031, Aversa(CE)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVDUALE

Docente:	
Disciplina:	LINGUAGGI E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE E COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA
Classe:	3QP

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

Modulo	Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
UdA 1: STRUTTURA E PROGETTAZIONE DEL RACCONTO CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO	E' in grado di comprendere in che modo l'utilizzo del suono concorra a creare un prodotto audiovisivo coerente	Essere in grado di realizzare una breve sceneggiatura seguendo le varie fasi di scrittura. Utilizzare i software di settore. Essere in grado di pianificare la realizzazione di un prodotto audiovisivo low budget	<u>La pre-produzione</u> La pre-produzione: l' ideazione, la sceneggiatura, la pianificazione, la preparazione. Software per la scrittura, lo spoglio e la pre-visualizzazione della sceneggiatura. <u>La produzione</u> Equipaggiamento tecnico, la lavorazione, la regia, la fotografia <u>La post-produzione</u> Il montaggio, il missaggio, l'edizione, la diffusione.	Ottobre /Novembre
UdA2: DAL MUTO AL SONORO	E' in grado di comprendere in che modo l'utilizzo del suono concorra a creare un prodotto audiovisivo coerente	Riconoscere e descrivere gli aspetti originali di un prodotto cinematografico nel contesto storico di riferimento Saper esporre le conoscenze utilizzando un	*<u>Chaplin e il cinema muto</u>* *<u>Il cinema degli anni trenta</u>* Il cinema parla. Avvento del sonoro. La registrazione del suono. Lo studio system a Hollywood 1930-1945. I generi cinematografici *<u>Il cinema e i totalitarismi</u>*	Dicembre/Febbraio

		linguaggio specifico ed un punto di vista critico e personale Riconoscere le caratteristiche significative di autori ed opere del cinema americano ed europeo	il cinema italiano durante il fascismo. Il cinema tedesco durante il nazismo. *Il neorealismo italiano* I precursori. I film e gli autori. *Gli anni '50* Hollywood e il McCartismo. Gioventù ribelle. I Kolossal.	
UdA3: I MESTIERI NELLE OPERE AUDIOVISIVE	E' in grado di comprendere in che modo l'utilizzo del suono concorra a creare un prodotto audiovisivo coerente	Riconoscere le competenze relative ai singoli reparti e i profili lavorativi dell'industria audiovisiva	Funzione del cast artistico Funzione del cast tecnico	Marzo /Aprile
UdA4: L'EQUIPAGGIAMENTO TECNICO	Capacità di mettere in relazione l'evoluzione dei mezzi tecnici con le funzioni espressive del cinema dalle origini all'avvento del sonoro.	Essere in grado di organizzare la strumentazione tecnica anche in base a prodotti audiovisivi diversi	L'equipaggiamento tecnico nella produzione Macchina da presa, supporti, parco lampade, attrezzatura per la registrazione sonora. L'equipaggiamento tecnico nella post-produzione Attrezzature, strumenti e processi Analisi di i un caso specific Analisi di un prodotto cinematografico o televisivo dal punto di vista dell'equipaggiamento tecnico	Maggio/Giugno

OBIETTIVI MINIMI

- Essere in grado di realizzare (opportunamente guidato) una breve sceneggiatura seguendo le varie fasi di scrittura
- Essere in grado di pianificare (opportunamente guidato) la realizzazione di un prodotto audiovisivo low budget
- Riconoscere e descrivere gli aspetti originali (opportunamente guidato) di un prodotto cinematografico nel contesto storico di riferimento

Saper esporre le conoscenze utilizzando (opportunamente guidato) un linguaggio specifico ed un punto di vista critico e personale

Riconoscere le caratteristiche (opportunamente guidato) significative di autori ed opere del cinema americano ed europeo

- Essere in grado di organizzare (opportunamente guidato) la strumentazione tecnica anche in base a prodotti audiovisivi diversi

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si programma di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

- ✪ Lezione frontale
- ✪ Lezione interattiva
- ✪ Lavori di gruppo
- ✪ Problem solving
- ✪ Mastery Learning
- ✪ Flipped classroom
- ✪ Coopertative Learning
- ✪ Attività laboratoriale
- ☐ Stage
- ☐ Viaggi di istruzione e visite guidate

STRUMENTI DIDATTICI

- ✪ Libri di testo
- ☐ Riviste specializzate
- ✪ Appunti e dispense
- ☐ Mappe concettuali
- ✪ Supporti multimediali
- ☐ Manuali
- ✪ Pc/tablet
- ✪ Web
- ✪ Fotocamera
- ✪ Laboratori
- ☐ Lavagna classica
- ☐ Lavagna luminosa
- ✪ LIM
- ☐ Videoproiettore
- ☐ Registratore
- ✪ Postazioni mobili multimediali

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- ✪ Interrogazione individuale
- ☐ Interrogazione di gruppo
- ✪ Questionari strutturati
- ✪ Questionari semi-strutturati
- ☐ Relazioni ed esercitazioni
- ✪ Esercizi ed Esercitazioni in laboratorio
- ✪ Osservazione dei comportamenti

Numero di verifiche per periodo (quadrimestre)

1°Quadrimestre

Scritte	*Orali*	*Pratiche*
0	**1**	**1**

2°Quadrimestre

Scritte	*Orali*	*Pratiche*
0	**1**	**2**

STRATEGIE DI RECUPERO

- ✪ suddivisione della classe in gruppi di lavoro
- ☐ stimolare l'attenzione e migliorare l'apprendimento attraverso l'uso di videoproiezioni
- ✪ attività di recupero e di ricapitolazione per ogni unità di apprendimento
- ✪ assegnazione di compiti individualizzati da svolgere a casa
- ✪ tutoraggio fra alunni ed attivazione di modalità didattiche anche di tipo cooperativo
- ✪ aiutare l'allievo a conoscere le proprie modalità di apprendimento (monitoraggio cognitivo) e a riconoscere il livello di acquisizione delle proprie abilità per lo svolgimento di compiti (autoregolazione)
- ✪ aiutare l'allievo a riconoscere e applicare consapevolmente strategie efficaci ed utili al processo di apprendimento

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI CON PEI/PDP

In presenza di allievi con PEI o PDP, per favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi, saranno adottate le strategie metodologiche e didattiche meglio dettagliate nei relativi documenti. Oltre alle strategie, agli strumenti e alle misure "comuni" a tutte le aree/discipline (specificate nel PEI/PDP) saranno adottate le strategie, gli strumenti e le misure "aggiuntive" per la disciplina allegate ai singoli PEI/PDP.

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI BES PRIVI DI PDP

In presenza di allievi BES per i quali il Consiglio di Classe non abbia ritenuto opportuno adottare un PDP, saranno altresì adottate le strategie, gli strumenti e le misure deliberate e verbalizzate all'occorrenza.

VALUTAZIONE

Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche dovranno essere di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alla tipologia delle prove INVALSI.
La valutazione intermedia e finale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri

indicati nella tabella di seguito allegata che esplicita gli elementi costitutivi della votazione e garantisce omogeneità e chiarezza di procedure.

Voto/10	GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA
9 - 10	OTTIMO	Approfondite su ogni argomento	Notevoli; trova le soluzioni migliori alle richieste complesse; si esprime con sicurezza	Utilizza la competenza in piena autonomia e responsabilità
7 - 8	BUONO	Complete	Organiche; applica le conoscenze a problemi non complessi	Utilizza la competenza in maniera autonoma e consapevole
6	SUFFICIENTE	Essenziali; non commette errori importanti	Accettabili; applica con qualche errore	Utilizza la competenza autonomamente in situazioni semplici
4 - 5	INSUFFICIENTE	Parziali, superficiali e frammentarie; commette errori importanti	Circoscritte, applica le conoscenze solo su qualche argomento; si esprime in modo impreciso e superficiale	Utilizza la competenza solo se opportunamente guidato
1 – 2 - 3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Inadeguate; commette errori determinanti	Non sa applicare le conoscenze; si esprime in modo scorretto.	Utilizza la competenza in modo incerto

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Osvaldo Conti"
Via E. De Nicola,6-81031, Aversa(CE)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVDUALE

Docente:	
Disciplina:	PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO
Classe:	3QP

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

Modulo	Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
UdA 1: **IMMAGINI PER MUSICA**	Applicare scelte tecnico-espressive coerenti con il concept, secondo gli standard di un determinato ambito operativo.	Scegliere soluzioni narrative e non narrative in un ambito operativo prevalente, partecipando alle operazioni di ideazione e progettazione di un videoclip.	Ideazione, sviluppo e realizzazione di un videoclip - Story concept – Dall'acquisizione del brano al timing fino al montaggio.	Ottobre /Gennaio
UdA2: **DAL TESTO POETICO ALL'IMMAGINE POETICA**	Padroneggiare le tecniche di lavorazione e dei relativi contenuti, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.	Selezionare unità narrative e comporre immagini, suoni, voci, inquadrature, scene e sequenze, secondo le indicazioni degli script drammaturgici e tecnici e in base alle esigenze.	**La post produzione** Generalità del montaggio Gli schemi di montaggio. **Il Sonoro** Generalità del sonoro La musica - La voce e il rumore **Tecniche di organizzazione della produzione** Il bollettino di edizione - Il ciak - Principali ruoli sul	Febbario/Giugno

			set di un film Tecnologie e tecniche del web e dei new media.	

OBIETTIVI MINIMI

- Essere in grado di realizzare (opportunamente guidato) una breve sceneggiatura seguendo le varie fasi di scrittura
- Essere in grado di pianificare (opportunamente guidato) la realizzazione di un prodotto audiovisivo low budget
- Riconoscere e descrivere gli aspetti originali (opportunamente guidato) di un prodotto cinematografico nel contesto storico di riferimento

Saper esporre le conoscenze utilizzando (opportunamente guidato) un linguaggio specifico ed un punto di vista critico e personale

Riconoscere le caratteristiche (opportunamente guidato) significative di autori ed opere del cinema americano ed europeo

- Essere in grado di organizzare (opportunamente guidato) la strumentazione tecnica anche in base a prodotti audiovisivi diversi

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si programma di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

- ✪ Lezione frontale
- ✪ Lezione interattiva
- ✪ Lavori di gruppo
- ✪ Problem solving
- ✪ Mastery Learning
- ✪ Flipped classroom
- ✪ Coopertative Learning
- ✪ Attività laboratoriale
- ☐ Stage
- ☐ Viaggi di istruzione e visite guidate

STRUMENTI DIDATTICI

- ✪ Libri di testo
- ☐ Riviste specializzate
- ✪ Appunti e dispense
- ☐ Mappe concettuali
- ✪ Supporti multimediali
- ☐ Manuali
- ✪ Pc/tablet
- ✪ Web
- ✪ Fotocamera
- ✪ Laboratori
- ☐ Lavagna classica
- ☐ Lavagna luminosa
- ✪ LIM
- ☐ Videoproiettore
- ☐ Registratore
- ✪ Postazioni mobili multimediali

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- ✪ Interrogazione individuale
- ☐ Interrogazione di gruppo
- ✪ Questionari strutturati
- ✪ Questionari semi-strutturati
- ☐ Relazioni ed esercitazioni
- ✪ Esercizi ed Esercitazioni in laboratorio
- ✪ Osservazione dei comportamenti

Numero di verifiche per periodo (quadrimestre)

1°Quadrimestre

Scritte	*Orali*	*Pratiche*
0	**1**	**1**

2°Quadrimestre

Scritte	*Orali*	*Pratiche*
0	**1**	**2**

STRATEGIE DI RECUPERO

- ✪ suddivisione della classe in gruppi di lavoro
- ☐ stimolare l'attenzione e migliorare l'apprendimento attraverso l'uso di videoproiezioni
- ✪ attività di recupero e di ricapitolazione per ogni unità di apprendimento
- ✪ assegnazione di compiti individualizzati da svolgere a casa
- ✪ tutoraggio fra alunni ed attivazione di modalità didattiche anche di tipo cooperativo
- ✪ aiutare l'allievo a conoscere le proprie modalità di apprendimento (monitoraggio cognitivo) e a riconoscere il livello di acquisizione delle proprie abilità per lo svolgimento di compiti (autoregolazione)
- ✪ aiutare l'allievo a riconoscere e applicare consapevolmente strategie efficaci ed utili al processo di apprendimento

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI CON PEI/PDP

In presenza di allievi con PEI o PDP, per favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi, saranno adottate le strategie metodologiche e didattiche meglio dettagliate nei relativi documenti. Oltre alle strategie, agli strumenti e alle misure "comuni" a tutte le aree/discipline (specificate nel PEI/PDP) saranno adottate le strategie, gli strumenti e le misure "aggiuntive" per la disciplina allegate ai singoli PEI/PDP.

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI BES PRIVI DI PDP

In presenza di allievi BES per i quali il Consiglio di Classe non abbia ritenuto opportuno adottare un PDP, saranno altresì adottate le strategie, gli strumenti e le misure deliberate e verbalizzate all'occorrenza.

VALUTAZIONE

Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche dovranno essere di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alla tipologia delle prove INVALSI.
La valutazione intermedia e finale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri

indicati nella tabella di seguito allegata che esplicita gli elementi costitutivi della votazione e garantisce omogeneità e chiarezza di procedure.

Voto/10	GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA
9 - 10	OTTIMO	Approfondite su ogni argomento	Notevoli; trova le soluzioni migliori alle richieste complesse; si esprime con sicurezza	Utilizza la competenza in piena autonomia e responsabilità
7 - 8	BUONO	Complete	Organiche; applica le conoscenze a problemi non complessi	Utilizza la competenza in maniera autonoma e consapevole
6	SUFFICIENTE	Essenziali; non commette errori importanti	Accettabili; applica con qualche errore	Utilizza la competenza autonomamente in situazioni semplici
4 - 5	INSUFFICIENTE	Parziali, superficiali e frammentarie; commette errori importanti	Circoscritte, applica le conoscenze solo su qualche argomento; si esprime in modo impreciso e superficiale	Utilizza la competenza solo se opportunamente guidato
1 – 2 - 3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Inadeguate; commette errori determinanti	Non sa applicare le conoscenze; si esprime in modo scorretto.	Utilizza la competenza in modo incerto

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Osvaldo Conti"
Via E. De Nicola,6-81031, Aversa(CE)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVDUALE

Docente:	
Disciplina:	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI
Classe:	3QP

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

Modulo	Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
FOTOCAMERA E VIDEOCAMERA	Conoscere i principi fondamentali della fotografia Conoscere le principali tecniche di ripresa fotografica e video	Saper utilizzare la fotocamera nelle sue funzioni principali Saper utilizzare le diverse tipologie di ottiche Saper utilizzare la fotocamere nelle diverse condizioni di illuminazione	Tipologie di fotocamere Tipologie di ottiche Usare in modo consono gli apparecchi illuminanti	Settembre/Novembre
FOTO EDITING	Conoscere l'area di lavoro di Adobe Photoshop	Sapersi muovere all'interno dell'ambiente di lavoro di Adobe Photoshop Distinguere i diversi strumenti di lavoro di Adobe Photoshop Sapere adoperare i comandi di scelta rapida da tastiera	Programma Adobe Photoshop Strumenti di lavoro di Adobe Photoshop	Dicembre/Febbraio
GRAFICA VETTORIALE	Conoscere l'area di lavoro di Adobe Illustrator	Sapersi muovere all'interno dell'ambiente di lavoro di Adobe Illustrator Distinguere i diversi strumenti di lavoro di Adobe Illustratore Sapere adoperare i comandi di scelta rapida da tastiera	Programma Adobe Illustrator Strumenti di lavoro di Adobe Illustrator	Febbraio/ Marzo

VIDEO EDITING	Conoscere l'area di lavoro di Adobe Premiere	Sapersi muovere all'interno dell'ambiente di lavoro di Adobe Premiere Distinguere i diversi strumenti di lavoro di Adobe Premiere Sapere adoperare i principali comandi di scelta rapida da tastiera	Programma Adobe Premiere Strumenti di lavoro di Adobe Premiere	Aprile / Giugno

OBIETTIVI MINIMI

- E' in grado (opportunamente guidato) di riconoscere una corretta taratura del colore e
- E' in grado (opportunamente guidato) di gestire i volumi di una clip audio e di utilizzare le compressioni video per la trasmissione web
- E' in grado (opportunamente guidato) di registrare piccole clip video e audio.
- E' in grado (opportunamente guidato) di relizzare scatti fotografici impostando i parametri base.
- E' in grado (opportunamente guidato) di distinguere fra i diversi formati di registrazioni audio e video

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si programma di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

✪ Lezione frontale
✪ Lezione interattiva
✪ Lavori di gruppo
☐ Problem solving
☐ Mastery Learning
☐ Flipped classroom
☐ Coopertative Learning
✪ Attività laboratoriale
☐ Stage
☐ Viaggi di istruzione e visite guidate

STRUMENTI DIDATTICI

✪ Libri di testo
☐ Riviste specializzate
✪ Appunti e dispense
☐ Mappe concettuali
☐ Supporti multimediali
☐ Manuali
✪ Pc/tablet
✪ Web
✪ Fotocamera
✪ Laboratori
☐ Lavagna classica
☐ Lavagna luminosa
☐ LIM

☐ Videoproiettore
☐ Registratore
☐ Postazioni mobili multimediali

TIPOLOGIE DI VERIFICA

✪ Interrogazione individuale
☐ Interrogazione di gruppo
☐ Questionari strutturati
✪ Questionari semi-strutturati
☐ Relazioni ed esercitazioni
✪ Esercizi ed Esercitazioni in laboratorio
✪ Osservazione dei comportamenti

Numero di verifiche per periodo (quadrimestre)

1°Quadrimestre

Scritte	*Orali*	*Pratiche*
0	**1**	**1**

2°Quadrimestre

Scritte	*Orali*	*Pratiche*
0	**1**	**2**

STRATEGIE DI RECUPERO

✪ suddivisione della classe in gruppi di lavoro
☐ stimolare l'attenzione e migliorare l'apprendimento attraverso l'uso di videoproiezioni
✪ attività di recupero e di ricapitolazione per ogni unità di apprendimento
✪ tutoraggio fra alunni ed attivazione di modalità didattiche anche di tipo cooperativo
✪ aiutare l'allievo a conoscere le proprie modalità di apprendimento (monitoraggio cognitivo) e a riconoscere il livello di acquisizione delle proprie abilità per lo svolgimento di compiti (autoregolazione)
✪ aiutare l'allievo a riconoscere e applicare consapevolmente strategie efficaci ed utili al processo di apprendimento

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI CON PEI/PDP

In presenza di allievi con PEI o PDP, per favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi, saranno adottate le strategie metodologiche e didattiche meglio dettagliate nei relativi documenti. Oltre alle strategie, agli strumenti e alle misure "comuni" a tutte le aree/discipline (specificate nel PEI/PDP) saranno adottate le strategie, gli strumenti e le misure "aggiuntive" per la disciplina allegate ai singoli PEI/PDP.

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI BES PRIVI DI PDP

In presenza di allievi BES per i quali il Consiglio di Classe non abbia ritenuto opportuno adottare un PDP, saranno altresì adottate le strategie, gli strumenti e le misure deliberate e verbalizzate all'occorrenza.

VALUTAZIONE

Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche dovranno essere di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alla tipologia delle prove INVALSI.
La valutazione intermedia e finale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri

indicati nella tabella di seguito allegata che esplicita gli elementi costitutivi della votazione e garantisce omogeneità e chiarezza di procedure.

Voto/10	GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA
9 - 10	OTTIMO	Approfondite su ogni argomento	Notevoli; trova le soluzioni migliori alle richieste complesse; si esprime con sicurezza	Utilizza la competenza in piena autonomia e responsabilità
7 - 8	BUONO	Complete	Organiche; applica le conoscenze a problemi non complessi	Utilizza la competenza in maniera autonoma e consapevole
6	SUFFICIENTE	Essenziali; non commette errori importanti	Accettabili; applica con qualche errore	Utilizza la competenza autonomamente in situazioni semplici
4 - 5	INSUFFICIENTE	Parziali, superficiali e frammentarie; commette errori importanti	Circoscritte, applica le conoscenze solo su qualche argomento; si esprime in modo impreciso e superficiale	Utilizza la competenza solo se opportunamente guidato
1 – 2 - 3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Inadeguate; commette errori determinanti	Non sa applicare le conoscenze; si esprime in modo scorretto.	Utilizza la competenza in modo incerto

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Osvaldo Conti"
Via E. De Nicola,6-81031, Aversa(CE)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVDUALE

Docente:	
Disciplina:	PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO AUDIOVISIVO
Classe:	4QP

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

Modulo (numero e titolo)	Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
1. I GENERI	Distinguere i generi fotografici e cinematografici Rapporto tra genere e finalizzazione del prodotto audiovisivo	Categorizzare ed analizzare un prodotto audiovisivo Realizzare un prodotto partendo dalle caratteristiche di base del genere	Conoscere le peculiarità tecniche di ogni genere audiovisivo	Settembre/ Dicembre
2. LA PROGETTAZIONE FOTOGRAFICA	Progettare un set fotografico base in relazione alla finalità ed il genere	Saper organizzare le competenze in base alle necessità	L'organizzazione base del set e le relative figure professionali	Gennaio/ Marzo
3. IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO	Conoscere le figure professionali del settore cinematografico La scrittura e progettazione del cinema	progettare un set video Organizzare e produrre un elaborato video semplificato	Gestire ed organizzare in modo semplificato le figure professionali di un set video	Aprile / Giugno

OBIETTIVI MINIMI

- È in grado di riconoscere ed analizzare un prodotto fotografico/audiovisivo
- È in grado produrre un elaborato fotografico
- È in grado di organizzare e gestire un set semplificato

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si programma di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

⁕ Lezione frontale
⁕ Lezione interattiva
⁕ Lavori di gruppo

⁕ Problem solving

▫ Mastery Learning

▫ Flipped classroom

▫ Coopertative Learning
⁕ Attività laboratoriale

▫ Stage

▫ Viaggi di istruzione e visite guidate

STRUMENTI DIDATTICI

☼ Libri di testo
Riviste specializzate
☼ Appunti e dispense
☼ Mappe concettuali
☼ Supporti multimediali
Manuali
☼ Pc/tablet
☼ Web
☼ Fotocamera
☼ Laboratori
☼ Lavagna classica
Lavagna luminosa
☼ LIM
Videoproiettore
Registratore
Postazioni mobili multimediali

TIPOLOGIE DI VERIFICA

☼ Interrogazione individuale
Interrogazione di gruppo
☼ Questionari strutturati
Questionari semi-strutturati
Relazioni ed esercitazioni
☼ Esercizi ed Esercitazioni in laboratorio
☼ Osservazione dei comportamenti

Numero di verifiche per periodo (quadrimestre)

1° Quadrimestre

Scritte	Orali	Pratiche
1	1	1

2° Quadrimestre

Scritte	Orali	Pratiche
1	1	1

STRATEGIE DI RECUPERO

☼ suddivisione della classe in gruppi di lavoro

stimolare l'attenzione e migliorare l'apprendimento attraverso l'uso di videoproiezioni

☼ attività di recupero e di ricapitolazione per ogni unità di apprendimento
☼ assegnazione di compiti individualizzati da svolgere a casa

☼ tutoraggio fra alunni ed attivazione di modalità didattiche anche di tipo cooperativo

☼ aiutare l'allievo a conoscere le proprie modalità di apprendimento (monitoraggio cognitivo) e a riconoscere il livello di acquisizione delle proprie abilità per lo svolgimento di compiti (autoregolazione)

☼ aiutare l'allievo a riconoscere e applicare consapevolmente strategie efficaci ed utili al processo di apprendimento

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI CON PEI/PDP

In presenza di allievi con PEI o PDP, per favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi, saranno adottate le strategie metodologiche e didattiche meglio dettagliate nei relativi documenti. Oltre alle strategie, agli strumenti e alle misure "comuni" a tutte le aree/discipline (specificate nel PEI/PDP) saranno adottate le strategie, gli strumenti e le misure "aggiuntive" per la disciplina allegate ai singoli PEI/PDP.

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI BES PRIVI DI PDP

In presenza di allievi BES per i quali il Consiglio di Classe non abbia ritenuto opportuno adottare un PDP, saranno altresì adottate le strategie, gli strumenti e le misure deliberate e verbalizzate all'occorrenza.

VALUTAZIONE

Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche dovranno essere di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alla tipologia delle prove INVALSI.
La valutazione intermedia e finale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri

indicati nella tabella di seguito allegata che esplicita gli elementi costitutivi della votazione e garantisce omogeneità e chiarezza di procedure.

Voto/10	GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA
9 - 10	OTTIMO	Approfondite su ogni argomento	Notevoli; trova le soluzioni migliori alle richieste complesse; si esprime con	Utilizza la competenza in piena autonomia e responsabilità
7 - 8	BUONO	Complete	Organiche; applica le conoscenze a problemi non complessi	Utilizza la competenza in maniera autonoma e consapevole
6	SUFFICIENTE	Essenziali; non commette errori importanti	Accettabili; applica con qualche errore	Utilizza la competenza autonomamente in situazioni semplici
4 - 5	INSUFFICIENTE	Parziali, superficiali e frammentarie; commette errori importanti	Circoscritte, applica le conoscenze solo su qualche argomento; si esprime in modo impreciso e superficiale	Utilizza la competenza solo se opportunamente guidato
1 – 2 - 3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Inadeguate; commette errori determinanti	Non sa applicare le conoscenze; si esprime in modo scorretto.	Utilizza la competenza in modo incerto

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Osvaldo Conti"
Via E. De Nicola,6-81031, Aversa(CE)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVDUALE

Docente:	
Disciplina:	TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA E DEGLI AUDIOVISIVI
Classe:	4QP

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

Modulo (numero e titolo)	Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
1. SCHEMI DI ILLUMINAZIONE	Conoscere i vari schemi di illuminazione Saper leggere la luce di una fotografia o di un video	Progettare un set fotografico semplice Installare un set fotografico semplice	La luce scenica in funzione del genere Modificatori e modellatori	Settembre/ Dicembre
2. LA POST-PRODUZIONE	I software di editing La pre-produzione e la post-produzione	Post-produrre una foto Post-produrre un video	Conoscere le potenzialità della post-produzione Gli effetti speciali	Gennaio/ Marzo
3. DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA NEL CINEMA E NEL VIDEO	La direzione della fotografia Simulare la realtà	progettare una luce per il cinema ed il video Realizzare una luce per il cinema ed il video	Distinguere ed usare in modo consono gli apparecchi illuminanti ad un livello intermedio	Aprile / Giugno

OBIETTIVI MINIMI

- È in grado di progettare una luce
- È in grado di usare un parco lampade
- È in grado di editare una foto ed un video

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si programma di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

✲ Lezione frontale
✲ Lezione interattiva
✲ Lavori di gruppo

✲ Problem solving

▫ Mastery Learning

▫ Flipped classroom

▫ Coopertative Learning
✲ Attività laboratoriale

▫ Stage

▫ Viaggi di istruzione e visite guidate

STRUMENTI DIDATTICI

☼ Libri di testo
Riviste specializzate
☼ Appunti e dispense
☼ Mappe concettuali
☼ Supporti multimediali
Manuali
☼ Pc/tablet
☼ Web
☼ Fotocamera
☼ Laboratori
☼ Lavagna classica
Lavagna luminosa
☼ LIM
Videoproiettore
Registratore
Postazioni mobili multimediali

TIPOLOGIE DI VERIFICA

☼ Interrogazione individuale
Interrogazione di gruppo
☼ Questionari strutturati
Questionari semi-strutturati
Relazioni ed esercitazioni
☼ Esercizi ed Esercitazioni in laboratorio
☼ Osservazione dei comportamenti

Numero di verifiche per periodo (quadrimestre)

1° Quadrimestre

Scritte	Orali	Pratiche
1	1	1

2° Quadrimestre

Scritte	Orali	Pratiche
1	1	1

STRATEGIE DI RECUPERO

☼ suddivisione della classe in gruppi di lavoro

stimolare l'attenzione e migliorare l'apprendimento attraverso l'uso di videoproiezioni

☼ attività di recupero e di ricapitolazione per ogni unità di apprendimento
☼ assegnazione di compiti individualizzati da svolgere a casa

☼ tutoraggio fra alunni ed attivazione di modalità didattiche anche di tipo cooperativo

☼ aiutare l'allievo a conoscere le proprie modalità di apprendimento (monitoraggio cognitivo) e a riconoscere il livello di acquisizione delle proprie abilità per lo svolgimento di compiti (autoregolazione)

☼ aiutare l'allievo a riconoscere e applicare consapevolmente strategie efficaci ed utili al processo di apprendimento

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI CON PEI/PDP

In presenza di allievi con PEI o PDP, per favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi, saranno adottate le strategie metodologiche e didattiche meglio dettagliate nei relativi documenti. Oltre alle strategie, agli strumenti e alle misure "comuni" a tutte le aree/discipline (specificate nel PEI/PDP) saranno adottate le strategie, gli strumenti e le misure "aggiuntive" per la disciplina allegate ai singoli PEI/PDP.

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI BES PRIVI DI PDP

In presenza di allievi BES per i quali il Consiglio di Classe non abbia ritenuto opportuno adottare un PDP, saranno altresì adottate le strategie, gli strumenti e le misure deliberate e verbalizzate all'occorrenza.

VALUTAZIONE

Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche dovranno essere di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alla tipologia delle prove INVALSI.
La valutazione intermedia e finale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri

indicati nella tabella di seguito allegata che esplicita gli elementi costitutivi della votazione e garantisce omogeneità e chiarezza di procedure.

Voto/10	GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA
9 - 10	OTTIMO	Approfondite su ogni argomento	Notevoli; trova le soluzioni migliori alle richieste complesse; si esprime con	Utilizza la competenza in piena autonomia e responsabilità
7 - 8	BUONO	Complete	Organiche; applica le conoscenze a problemi non complessi	Utilizza la competenza in maniera autonoma e consapevole
6	SUFFICIENTE	Essenziali; non commette errori importanti	Accettabili; applica con qualche errore	Utilizza la competenza autonomamente in situazioni semplici
4 - 5	INSUFFICIENTE	Parziali, superficiali e frammentarie; commette errori importanti	Circoscritte, applica le conoscenze solo su qualche argomento; si esprime in modo impreciso e superficiale	Utilizza la competenza solo se opportunamente guidato
1 – 2 - 3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Inadeguate; commette errori determinanti	Non sa applicare le conoscenze; si esprime in modo scorretto.	Utilizza la competenza in modo incerto

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Osvaldo Conti"
Via E. De Nicola,6-81031, Aversa(CE)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVDUALE

Docente:	
Disciplina:	LINGUAGGI E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE E COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA
Classe:	4QP

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

Modulo (numero e titolo)	Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
1. STORIA DEL CINEMA	Conoscere le correnti cinematografiche ed i loro esponenti	Saper distinguere gli specifici linguaggi cinematografici ed utilizzarli in prodotti originali	- Evoluzione del cinema - Principali esponenti delle correnti artistiche - Contesti storico-sociali di nascita delle diverse correnti cinematografiche	Ottobre/Dicembre
2. ELEMENTI DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	Conoscere le inquadrature ed i supporti cinematografici più adatti all'obiettivo della comunicazione	Saper utilizzare i principali supporti cinematografici e le inquadrature al fine di una comunicazione	- Campi e piani - Movimenti della mdp - Supporti cinematografici	Gennaio/Febbraio
3. STORIA E TECNICHE DEL MONTAGGIO VIDEO	Conoscere i le tecniche di montaggio da utilizzare per i diversi prodotti audiovisivi	Saper realizzare un montaggio video utilizzando le transizioni ed applicando i tagli più adatti allo specifico obiettivo	- Storia ed evoluzione del montaggio video - Categorie di transizioni e di tagli - Le fasi del processo di montaggio	Marzo/Aprile
4. LE FORME BREVI DELLA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA	Conoscere l'organizzazione e le fasi di produzione di prodotti audiovisivi brevi	Saper organizzare un prodotto audiovisivo breve in tutte le sue fasi.	Fasi di progettazione e realizzazione di: - spot pubblicitario; - videoclip musicale; - video per i social media; - trailer.	Maggio/Giugno

OBIETTIVI MINIMI

- È in grado (opportunamente guidato) di riconoscere l'epoca di appartenenza di un prodotto audiovisivo
- È in grado (opportunamente guidato) di distinguere le principali inquadrature ed il loro significato
- È in grado (opportunamente guidato) di analizzare e motivare transizioni e tagli di un prodotto audiovisivo.
- È in grado (opportunamente guidato) di schematizzare l'iter produttivo di un audiovisivo a seconda del genere di appartenenza.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si programma di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

- ☒ Lezione frontale
- ☒ Lezione interattiva
- ☒ Lavori di gruppo
- ☒ Problem solving
- ☐ Mastery Learning
- ☐ Flipped classroom
- ☒ Coopertative Learning
- ☒ Attività laboratoriale
- ☐ Stage
- ☒ Viaggi di istruzione e visite guidate

STRUMENTI DIDATTICI

- ☐ Libri di testo
- ☐ Riviste specializzate
- ☒ Appunti e dispense
- ☐ Mappe concettuali
- ☒ Supporti multimediali
- ☐ Manuali
- ☒ Pc/tablet
- ☒ Web
- ☒ Fotocamera
- ☒ Laboratori
- ☒ Lavagna classica
- ☐ Lavagna luminosa
- ☒ LIM
- ☐ Videoproiettore
- ☐ Registratore
- ☐ Postazioni mobili multimediali

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- ☒ Interrogazione individuale
- ☐ Interrogazione di gruppo
- ☒ Questionari strutturati
- ☒ Questionari semi-strutturati
- ☒ Relazioni ed esercitazioni
- ☒ Esercizi ed Esercitazioni in laboratorio
- ☐ Osservazione dei comportamenti

Numero di verifiche per periodo (quadrimestre)

1°Quadrimestre

Scritte	*Orali*	*Pratiche*
1	1	1

2°Quadrimestre

Scritte	*Orali*	*Pratiche*
1	1	1

STRATEGIE DI RECUPERO

- ☒ suddivisione della classe in gruppi di lavoro
- ☐ stimolare l'attenzione e migliorare l'apprendimento attraverso l'uso di videoproiezioni
- ☒ attività di recupero e di ricapitolazione per ogni unità di apprendimento
- ☒ assegnazione di compiti individualizzati da svolgere a casa
- ☐ tutoraggio fra alunni ed attivazione di modalità didattiche anche di tipo cooperativo
- ☐ aiutare l'allievo a conoscere le proprie modalità di apprendimento (monitoraggio cognitivo) e a riconoscere il livello di acquisizione delle proprie abilità per lo svolgimento di compiti (autoregolazione)
- ☐ aiutare l'allievo a riconoscere e applicare consapevolmente strategie efficaci ed utili al processo di apprendimento

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI CON PEI/PDP

In presenza di allievi con PEI o PDP, per favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi, saranno adottate le strategie metodologiche e didattiche meglio dettagliate nei relativi documenti. Oltre alle strategie, agli strumenti e alle misure "comuni" a tutte le aree/discipline (specificate nel PEI/PDP) saranno adottate les trategie, gli strumenti e le misure "aggiuntive" per la disciplina allegate ai singoli PEI/PDP.

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI BES PRIVI DI PDP

In presenza di allievi BES per i quali il Consiglio di Classe non abbia ritenuto opportuno adottar eun PDP, saranno altresì adottate le strategie, gli strumenti e le misure deliberate e verbalizzate all'occorrenza.

VALUTAZIONE

Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche dovranno essere di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alla tipologia delle prove INVALSI.
La valutazione intermedia e finale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri

indicati nella tabella di seguito allegata che esplicita gli elementi costitutivi della votazione e garantisce omogeneità e chiarezza di procedure.

Voto/10	GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA
9 - 10	OTTIMO	Approfondite su ogni argomento	Notevoli; trova le soluzioni migliori alle richieste complesse; si esprime con sicurezza	Utilizza la competenza in piena autonomia e responsabilità
7 - 8	BUONO	Complete	Organiche; applica le conoscenze a problemi non complessi	Utilizza la competenza in maniera autonoma e consapevole
6	SUFFICIENTE	Essenziali; non commette errori importanti	Accettabili; applica con qualche errore	Utilizza la competenza autonomamente in Situazioni semplici
4 - 5	INSUFFICIENTE	Parziali, superficiali e frammentarie; commette errori importanti	Circoscritte, applica le conoscenze solo su qualche argomento; si esprime in modo impreciso e superficiale	Utilizza la competenza solo se opportunamente guidato
1 – 2 - 3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Inadeguate; commette errori determinanti	Non sa applicare le conoscenze; si esprime in modo scorretto.	Utilizza la competenza in modo incerto

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Osvaldo Conti"
Via E. De Nicola,6-81031, Aversa(CE)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVDUALE

Docente:	
Disciplina:	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI
Classe:	4QP

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

Modulo	Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
FOTOCAMERA E VIDEOCAMERA	Conoscere i principi fondamentali della fotografia Conoscere le principali tecniche di ripresa fotografica e video	Saper utilizzare la fotocamera nelle sue funzioni principali Saper utilizzare le diverse tipologie di ottiche Saper utilizzare la fotocamere nelle diverse condizioni di illuminazione	Tipologie di fotocamere Tipologie di ottiche Usare in modo consono gli apparecchi illuminanti	Settembre/Novembre
FOTO EDITING	Conoscere l'area di lavoro di Adobe Photoshop	Sapersi muovere all'interno dell'ambiente di lavoro di Adobe Photoshop Distinguere i diversi strumenti di lavoro di Adobe Photoshop Sapere adoperare i comandi di scelta rapida da tastiera	Programma Adobe Photoshop Strumenti di lavoro di Adobe Photoshop	Dicembre/Febbraio
GRAFICA VETTORIALE	Conoscere l'area di lavoro di Adobe Illustrator	Sapersi muovere all'interno dell'ambiente di lavoro di Adobe Illustrator Distinguere i diversi strumenti di lavoro di Adobe Illustratore Sapere adoperare i comandi di scelta rapida da tastiera	Programma Adobe Illustrator Strumenti di lavoro di Adobe Illustrator	Febbraio/ Marzo

VIDEO EDITING	Conoscere l'area di lavoro di Adobe Premiere	Sapersi muovere all'interno dell'ambiente di lavoro di Adobe Premiere Distinguere i diversi strumenti di lavoro di Adobe Premiere Sapere adoperare i principali comandi di scelta rapida da tastiera	Programma Adobe Premiere Strumenti di lavoro di Adobe Premiere	Aprile / Giugno

OBIETTIVI MINIMI

- E' in grado (opportunamente guidato) di riconoscere una corretta taratura del colore e
- E' in grado (opportunamente guidato) di gestire i volumi di una clip audio e di utilizzare le compressioni video per la trasmissione web
- E' in grado (opportunamente guidato) di registrare piccole clip video e audio.
- E' in grado (opportunamente guidato) di relizzare scatti fotografici impostando i parametri base.
- E' in grado (opportunamente guidato) di distinguere fra i diversi formati di registrazioni audio e video

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si programma di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

✪ Lezione frontale
✪ Lezione interattiva
✪ Lavori di gruppo
☐ Problem solving
☐ Mastery Learning
☐ Flipped classroom
☐ Coopertative Learning
✪ Attività laboratoriale
☐ Stage
☐ Viaggi di istruzione e visite guidate

STRUMENTI DIDATTICI

✪ Libri di testo
☐ Riviste specializzate
✪ Appunti e dispense
☐ Mappe concettuali
☐ Supporti multimediali
☐ Manuali
✪ Pc/tablet
✪ Web
✪ Fotocamera
✪ Laboratori
☐ Lavagna classica
☐ Lavagna luminosa
☐ LIM

☐ Videoproiettore
☐ Registratore
☐ Postazioni mobili multimediali

TIPOLOGIE DI VERIFICA

✡ Interrogazione individuale
☐ Interrogazione di gruppo
☐ Questionari strutturati
✡ Questionari semi-strutturati
☐ Relazioni ed esercitazioni
✡ Esercizi ed Esercitazioni in laboratorio
✡ Osservazione dei comportamenti

Numero di verifiche per periodo (quadrimestre)

1°Quadrimestre

Scritte	*Orali*	*Pratiche*
0	**1**	**1**

2°Quadrimestre

Scritte	*Orali*	*Pratiche*
0	**1**	**2**

STRATEGIE DI RECUPERO

✡ suddivisione della classe in gruppi di lavoro
☐ stimolare l'attenzione e migliorare l'apprendimento attraverso l'uso di videoproiezioni
✡ attività di recupero e di ricapitolazione per ogni unità di apprendimento
✡ tutoraggio fra alunni ed attivazione di modalità didattiche anche di tipo cooperativo
✡ aiutare l'allievo a conoscere le proprie modalità di apprendimento (monitoraggio cognitivo) e a riconoscere il livello di acquisizione delle proprie abilità per lo svolgimento di compiti (autoregolazione)
✡ aiutare l'allievo a riconoscere e applicare consapevolmente strategie efficaci ed utili al processo di apprendimento

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI CON PEI/PDP

In presenza di allievi con PEI o PDP, per favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi, saranno adottate le strategie metodologiche e didattiche meglio dettagliate nei relativi documenti. Oltre alle strategie, agli strumenti e alle misure "comuni" a tutte le aree/discipline (specificate nel PEI/PDP) saranno adottate le strategie, gli strumenti e le misure "aggiuntive" per la disciplina allegate ai singoli PEI/PDP.

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI BES PRIVI DI PDP

In presenza di allievi BES per i quali il Consiglio di Classe non abbia ritenuto opportuno adottare un PDP, saranno altresì adottate le strategie, gli strumenti e le misure deliberate e verbalizzate all'occorrenza.

VALUTAZIONE

Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche dovranno essere di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alla tipologia delle prove INVALSI.
La valutazione intermedia e finale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri

indicati nella tabella di seguito allegata che esplicita gli elementi costitutivi della votazione e garantisce omogeneità e chiarezza di procedure.

Voto/10	GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA
9 - 10	OTTIMO	Approfondite su ogni argomento	Notevoli; trova le soluzioni migliori alle richieste complesse; si esprime con sicurezza	Utilizza la competenza in piena autonomia e responsabilità
7 - 8	BUONO	Complete	Organiche; applica le conoscenze a problemi non complessi	Utilizza la competenza in maniera autonoma e consapevole
6	SUFFICIENTE	Essenziali; non commette errori importanti	Accettabili; applica con qualche errore	Utilizza la competenza autonomamente in situazioni semplici
4 - 5	INSUFFICIENTE	Parziali, superficiali e frammentarie; commette errori importanti	Circoscritte, applica le conoscenze solo su qualche argomento; si esprime in modo impreciso e superficiale	Utilizza la competenza solo se opportunamente guidato
1 – 2 - 3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Inadeguate; commette errori determinanti	Non sa applicare le conoscenze; si esprime in modo scorretto.	Utilizza la competenza in modo incerto

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Osvaldo Conti"
Via E. De Nicola,6-81031, Aversa(CE)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVDUALE

Docente:	
Disciplina:	PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FOTOGRAFICO ED AUDIOVISIVO
Classe:	4QP

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

Modulo (numero e titolo)	Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
1. INTRODUZIONE ALLA PROGETTAZIONE	Valutare e stimare un lavoro Prepararsi ad	Saper valutare la difficoltà di un lavoro Saper inventariare attrezzature e strumentazioni	Utilizzare gli standard della fotografia La prefigurazione di una scena	Settembre/ Dicembre
2. LA POST-PRODUZIONE	I software di editing La pre-produzione e la post-produzione	Post-produrre una foto Post-produrre un video	Conoscere le potenzialità della post-produzione Gli effetti speciali	Gennaio/ Marzo
3. DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA NEL CINEMA E NEL VIDEO	La direzione della fotografia	progettare una luce per il cinema ed il video	Distinguere ed usare in modo consono gli apparecchi illuminanti	Aprile / Giugno

	Simulare la realtà	Realizzare una lice per il cinema ed il video	Modificatori e modellatori	

OBIETTIVI MINIMI

- È in grado di progettare una luce
- È in grado di usare un parco lampade
- È in grado di editare una foto ed un video

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si programma di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

✲ Lezione frontale
✲ Lezione interattiva
✲ Lavori di gruppo

✲ Problem solving

▫ Mastery Learning

▫ Flipped classroom

▫ Coopertative Learning
✲ Attività laboratoriale

▫ Stage

▫ Viaggi di istruzione e visite guidate

STRUMENTI DIDATTICI

☼ Libri di testo
Riviste specializzate
☼ Appunti e dispense
☼ Mappe concettuali
☼ Supporti multimediali
Manuali
☼ Pc/tablet
☼ Web
☼ Fotocamera
☼ Laboratori
☼ Lavagna classica
Lavagna luminosa
☼ LIM
Videoproiettore
Registratore
Postazioni mobili multimediali

TIPOLOGIE DI VERIFICA

☼ Interrogazione individuale
Interrogazione di gruppo
☼ Questionari strutturati
Questionari semi-strutturati
Relazioni ed esercitazioni
☼ Esercizi ed Esercitazioni in laboratorio
☼ Osservazione dei comportamenti

Numero di verifiche per periodo (quadrimestre)

1° Quadrimestre

Scritte	Orali	Pratiche
1	1	1

2° Quadrimestre

Scritte	Orali	Pratiche
1	1	1

STRATEGIE DI RECUPERO

☼ suddivisione della classe in gruppi di lavoro

stimolare l'attenzione e migliorare l'apprendimento attraverso l'uso di videoproiezioni

☼ attività di recupero e di ricapitolazione per ogni unità di apprendimento
☼ assegnazione di compiti individualizzati da svolgere a casa

☼ tutoraggio fra alunni ed attivazione di modalità didattiche anche di tipo cooperativo

☼ aiutare l'allievo a conoscere le proprie modalità di apprendimento (monitoraggio cognitivo) e a riconoscere il livello di acquisizione delle proprie abilità per lo svolgimento di compiti (autoregolazione)

☼ aiutare l'allievo a riconoscere e applicare consapevolmente strategie efficaci ed utili al processo di apprendimento

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI CON PEI/PDP

In presenza di allievi con PEI o PDP, per favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi, saranno adottate le strategie metodologiche e didattiche meglio dettagliate nei relativi documenti. Oltre alle strategie, agli strumenti e alle misure "comuni" a tutte le aree/discipline (specificate nel PEI/PDP) saranno adottate le strategie, gli strumenti e le misure "aggiuntive" per la disciplina allegate ai singoli PEI/PDP.

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI BES PRIVI DI PDP

In presenza di allievi BES per i quali il Consiglio di Classe non abbia ritenuto opportuno adottare un PDP, saranno altresì adottate le strategie, gli strumenti e le misure deliberate e verbalizzate all'occorrenza.

VALUTAZIONE

Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche dovranno essere di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alla tipologia delle prove INVALSI.
La valutazione intermedia e finale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri

indicati nella tabella di seguito allegata che esplicita gli elementi costitutivi della votazione e garantisce omogeneità e chiarezza di procedure.

Voto/10	GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA
9 - 10	OTTIMO	Approfondite su ogni argomento	Notevoli; trova le soluzioni migliori alle richieste complesse; si esprime con	Utilizza la competenza in piena autonomia e responsabilità
7 - 8	BUONO	Complete	Organiche; applica le conoscenze a problemi non complessi	Utilizza la competenza in maniera autonoma e consapevole
6	SUFFICIENTE	Essenziali; non commette errori importanti	Accettabili; applica con qualche errore	Utilizza la competenza autonomamente in situazioni semplici
4 - 5	INSUFFICIENTE	Parziali, superficiali e frammentarie; commette errori importanti	Circoscritte, applica le conoscenze solo su qualche argomento; si esprime in modo impreciso e superficiale	Utilizza la competenza solo se opportunamente guidato
1 – 2 - 3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Inadeguate; commette errori determinanti	Non sa applicare le conoscenze; si esprime in modo scorretto.	Utilizza la competenza in modo incerto

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Osvaldo Conti"
Via E. De Nicola,6-81031, Aversa(CE)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVDUALE

Docente:	
Disciplina:	TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA E DEGLI AUDIOVISIVI
Classe:	5QP

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

Modulo (numero e titolo)	Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
1. METODOLOGIA PROGETTUALE	Conoscere le metodologie e le fasi di realizzazione e produzione di un prodotto audiovisivo	Saper organizzare le diverse fasi di produzione di un prodotto audiovisivo ed i relativi documenti	- Lo sviluppo della storia nei tre atti - Il soggetto - La scaletta - Il trattamento - La sceneggiatura - La sceneggiatura tecnica - Lo spoglio della sceneggiatura - Lo storyboard - L'organizzazione delle riprese - La troupe cinematografica - Le riprese - Il montaggio	Ottobre/Dicembre
2. LE RIPRESE	Conoscere le dinamiche di produzione sul set di un prodotto audiovisivo	Sapersi muovere ed orientare su un set cinematografico e stilare ed utilizzare i documenti nelle diverse fasi	- Sul set - La direzione degli attori - Il fabbisogno di scena - L'ordine del giorno (ODG)	Gennaio/Febbraio
3. LA PRODUZIONE PUBBLICITARIA	Conoscere l'organizzazione e le fasi di produzione di prodotti audiovisivi brevi	Saper realizzare un prodotto video breve, nella specificità del prodotto stesso.	- Le fasi produttive di una pubblicità - La pubblicità televisiva - Il videoclip - Il video per il web	Marzo/Aprile
4. POST-PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA	Conoscere l'iter di realizzazione di un montaggio video e le relative tecniche.	Saper realizzare un montaggio video utilizzando i relativi linguaggio e tecniche.	- Montaggio - Sincronizzazione audio/video - Raccordi - Esportazione e formati di esportazione	Maggio/Giugno

OBIETTIVI MINIMI

- È in grado (opportunamente guidato) di riconoscere l'epoca di appartenenza di un prodotto audiovisivo
- È in grado (opportunamente guidato) di distinguere le principali inquadrature ed il loro significato
- È in grado (opportunamente guidato) di analizzare e motivare transizioni e tagli di un prodotto audiovisivo.
- È in grado (opportunamente guidato) di schematizzare l'iter produttivo di un audiovisivo a seconda del genere di appartenenza.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si programma di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

- ☒ Lezione frontale
- ☒ Lezione interattiva
- ☒ Lavori di gruppo
- ☐ Problem solving
- ☐ Mastery Learning
- ☐ Flipped classroom
- ☐ Coopertative Learning
- ☒ Attività laboratoriale
- ☐ Stage
- ☐ Viaggi di istruzione e visite guidate

STRUMENTI DIDATTICI

- ☐ Libri di testo
- ☐ Riviste specializzate
- ☒ Appunti e dispense
- ☐ Mappe concettuali
- ☒ Supporti multimediali
- ☐ Manuali
- ☒ Pc/tablet
- ☒ Web
- ☒ Fotocamera
- ☒ Laboratori
- ☐ Lavagna classica
- ☐ Lavagna luminosa
- ☒ LIM
- ☐ Videoproiettore
- ☐ Registratore
- ☐ Postazioni mobili multimediali

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- ☒ Interrogazione individuale
- ☐ Interrogazione di gruppo
- ☒ Questionari strutturati
- ☒ Questionari semi-strutturati
- ☒ Relazioni ed esercitazioni
- ☒ Esercizi ed Esercitazioni in laboratorio
- ☐ Osservazione dei comportamenti

Numero di verifiche per periodo (quadrimestre)

1°Quadrimestre

Scritte	*Orali*	*Pratiche*
1	1	1

2°Quadrimestre

Scritte	*Orali*	*Pratiche*
1	1	1

STRATEGIE DI RECUPERO

- ☒ suddivisione della classe in gruppi di lavoro
- ☐ stimolare l'attenzione e migliorare l'apprendimento attraverso l'uso di videoproiezioni
- ☒ attività di recupero e di ricapitolazione per ogni unità di apprendimento
- ☒ assegnazione di compiti individualizzati da svolgere a casa
- ☐ tutoraggio fra alunni ed attivazione di modalità didattiche anche di tipo cooperativo
- ☐ aiutare l'allievo a conoscere le proprie modalità di apprendimento (monitoraggio cognitivo) e a riconoscere il livello di acquisizione delle proprie abilità per lo svolgimento di compiti (autoregolazione)
- ☐ aiutare l'allievo a riconoscere e applicare consapevolmente strategie efficaci ed utili al processo di apprendimento

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI CON PEI/PDP

In presenza di allievi con PEI o PDP, per favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi, saranno adottate le strategie metodologiche e didattiche meglio dettagliate nei relativi documenti. Oltre alle strategie, agli strumenti e alle misure "comuni" a tutte le aree/discipline (specificate nel PEI/PDP) saranno adottate les trategie, gli strumenti e le misure "aggiuntive" per la disciplina allegate ai singoli PEI/PDP.

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI BES PRIVI DI PDP

In presenza di allievi BES per i quali il Consiglio di Classe non abbia ritenuto opportuno adottar eun PDP, saranno altresì adottate le strategie, gli strumenti e le misure deliberate e verbalizzate all'occorrenza.

VALUTAZIONE

Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche dovranno essere di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alla tipologia delle prove INVALSI.
La valutazione intermedia e finale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri

indicati nella tabella di seguito allegata che esplicita gli elementi costitutivi della votazione e garantisce omogeneità e chiarezza di procedure.

Voto/10	GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA
9 - 10	OTTIMO	Approfondite su ogni argomento	Notevoli; trova le soluzioni migliori alle richieste complesse; si esprime con sicurezza	Utilizza la competenza in piena autonomia e responsabilità
7 - 8	BUONO	Complete	Organiche; applica le conoscenze a problemi non complessi	Utilizza la competenza in maniera autonoma e consapevole
6	SUFFICIENTE	Essenziali; non commette errori importanti	Accettabili; applica con qualche errore	Utilizza la competenza autonomamente in Situazioni semplici
4 - 5	INSUFFICIENTE	Parziali, superficiali e frammentarie; commette errori importanti	Circoscritte, applica le conoscenze solo su qualche argomento; si esprime in modo impreciso e superficiale	Utilizza la competenza solo se opportunamente guidato
1 – 2 - 3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Inadeguate; commette errori determinanti	Non sa applicare le conoscenze; si esprime in modo scorretto.	Utilizza la competenza in modo incerto
7 - 8	BUONO	Complete	Organiche; applica le conoscenze a problemi non complessi	Utilizza la competenza in maniera autonoma e consapevole

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Osvaldo Conti"
Via E. De Nicola,6-81031, Aversa(CE)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVDUALE

Docente:	
Disciplina:	LABORATORI TECNOLOGICI ED EERCITAZIONI
Classe:	5QP

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE

Modulo	Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi
FOTOCAMERA E VIDEOCAMERA	Conoscere i principi fondamentali della fotografia Conoscere le principali tecniche di ripresa fotografica e video	Saper utilizzare una fotocamera nelle sue funzioni principali Saper utilizzare le diverse tipologie di ottiche	Tipologie di fotocamere Tipologie di ottiche	Settembre/Novembre
FOTO EDITING	Conoscere l'area di lavoro di Adobe Photoshop	Saper postprodurre uno scatto Distinguere i diversi strumenti di lavoro di Adobe Photoshop Sapere adoperare i comandi di scelta rapida da tastiera	Conoscere tutte le funzioni di postproduzione di Adobe Photoshop Strumenti di lavoro di Adobe Photoshop	Dicembre/Febbraio
GRAFICA VETTORIALE	Conoscere l'area di lavoro di Adobe Illustrator	Sapersi muovere all'interno dell'ambiente di lavoro di Adobe Illustrator Distinguere i diversi strumenti di lavoro di Adobe Illustratore Sapere adoperare i comandi di scelta rapida da tastiera	Saper distinguere le immagine vettoriali e saperle manipolare	Febbraio/Marzo
VIDEO EDITING	Conoscere l'area di lavoro di Adobe Premier	Distinguere i diversi strumenti di lavoro di Adobe Premiere Sapere adoperare i principali comandi di scelta rapida da tastiera Sapere adoperare i comandi di scelta rapida da tastiera	Saper relizzare un prodotto video finite	Marzo/Giugno

OBIETTIVI MINIMI

- E' in grado (opportunamente guidato) di riconoscere una corretta taratura del colore
- E' in grado (opportunamente guidato) di gestire i volumi di una clip audio e di utilizzare le compressioni video per la trasmissione web
- E' in grado (opportunamente guidato) di registrare clip video e audio
- E' in grado (opportunamente guidato) di relizzare scatti fotografici impostando i parametri manualmente
- E' in grado (opportunamente guidato) di distinguere fra i diversi formati di registrazioni audio e video.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si programma di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento".

✪ Lezione frontale
✪ Lezione interattiva
✪ Lavori di gruppo
☐ Problem solving
☐ Mastery Learning
☐ Flipped classroom
☐ Coopertative Learning
✪ Attività laboratoriale
☐ Stage
☐ Viaggi di istruzione e visite guidate

STRUMENTI DIDATTICI

✪ Libri di testo
☐ Riviste specializzate
✪ Appunti e dispense
☐ Mappe concettuali
☐ Supporti multimediali
☐ Manuali
✪ Pc/tablet
✪ Web
✪ Fotocamera
✪ Laboratori
☐ Lavagna classica
☐ Lavagna luminosa
☐ LIM
☐ Videoproiettore
☐ Registratore
☐ Postazioni mobili multimediali

TIPOLOGIE DI VERIFICA

- ✪ Interrogazione individuale
- ☐ Interrogazione di gruppo
- ☐ Questionari strutturati
- ✪ Questionari semi-strutturati
- ☐ Relazioni ed esercitazioni
- ✪ Esercizi ed Esercitazioni in laboratorio
- ✪ Osservazione dei comportamenti

Numero di verifiche per periodo (quadrimestre)

1°Quadrimestre

Scritte	*Orali*	*Pratiche*
0	**1**	**1**

2°Quadrimestre

Scritte	*Orali*	*Pratiche*
0	**1**	**2**

STRATEGIE DI RECUPERO

- ✪ suddivisione della classe in gruppi di lavoro
- ☐ stimolare l'attenzione e migliorare l'apprendimento attraverso l'uso di videoproiezioni
- ✪ attività di recupero e di ricapitolazione per ogni unità di apprendimento
- ✪ assegnazione di compiti individualizzati da svolgere a casa
- ✪ tutoraggio fra alunni ed attivazione di modalità didattiche anche di tipo cooperativo
- ✪ aiutare l'allievo a conoscere le proprie modalità di apprendimento (monitoraggio cognitivo) e a riconoscere il livello di acquisizione delle proprie abilità per lo svolgimento di compiti (autoregolazione)
- ✪ aiutare l'allievo a riconoscere e applicare consapevolmente strategie efficaci ed utili al processo di apprendimento

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI CON PEI/PDP

In presenza di allievi con PEI o PDP, per favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi, saranno adottate le strategie metodologiche e didattiche meglio dettagliate nei relativi documenti. Oltre alle strategie, agli strumenti e alle misure "comuni" a tutte le aree/discipline (specificate nel PEI/PDP) saranno adottate le strategie, gli strumenti e le misure "aggiuntive" per la disciplina allegate ai singoli PEI/PDP.

STRATEGIE DIDATTICHE IN PRESENZA DI ALUNNI BES PRIVI DI PDP

In presenza di allievi BES per i quali il Consiglio di Classe non abbia ritenuto opportuno adottare un PDP, saranno altresì adottate le strategie, gli strumenti e le misure deliberate e verbalizzate all'occorrenza.

VALUTAZIONE

Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche dovranno essere di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alla tipologia delle prove INVALSI.
La valutazione intermedia e finale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri

indicati nella tabella di seguito allegata che esplicita gli elementi costitutivi della votazione e garantisce omogeneità e chiarezza di procedure.

Voto/10	GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA
9 - 10	OTTIMO	Approfondite su ogni argomento	Notevoli; trova le soluzioni migliori alle richieste complesse; si esprime con sicurezza	Utilizza la competenza in piena autonomia e responsabilità
7 - 8	BUONO	Complete	Organiche; applica le conoscenze a problemi non complessi	Utilizza la competenza in maniera autonoma e consapevole
6	SUFFICIENTE	Essenziali; non commette errori importanti	Accettabili; applica con qualche errore	Utilizza la competenza autonomamente in situazioni semplici
4 - 5	INSUFFICIENTE	Parziali, superficiali e frammentarie; commette errori importanti	Circoscritte, applica le conoscenze solo su qualche argomento; si esprime in modo impreciso e superficiale	Utilizza la competenza solo se opportunamente guidato
1 – 2 - 3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Inadeguate; commette errori determinanti	Non sa applicare le conoscenze; si esprime in modo scorretto.	Utilizza la competenza in modo incerto